

UPTERROMA

UNIVERSITÀ POPOLARE

SEDI ROMA NORD E RIETI

FIANO ROMANO - CAPENA - MORLUPO - PONZANO ROMANO
RIGNANO FLAMINIO - SACROFANO - TORRITA TIBERINA
FARA SABINA - FORANO - MONTOPOLI - POGGIO MOIANO

ANNO 2008-09



*“Il premio per valorizzare
le competenze e il talento
nella formazione permanente,,*



edizione 2009

UPTER AWARD



Articolo 1

Caratteri Generali

L'Università Popolare di Roma promuove l'Upter Award riservato al talento e alle competenze particolari con riferimento ai percorsi di apprendimento non-formali e informali. L'Upter Award è rivolto a tutti gli iscritti dell'Università Popolare.

Articolo 2

I Premi

Con lo scopo di promuovere un sistema di valorizzazione del talento e una più ampia diffusione di un sistema di certificazione delle competenze eccellenti ogni anno l'Università Popolare assegna gli Upter Award. Tale Premio è dunque una vera e propria certificazione di eccellenza riguardante il possesso di particolari qualità che si estrinsecano in:

- Talento;
- Percorsi di apprendimento pluridisciplinari;
- Collaborazione nel favorire l'Apprendimento;
- Contributi al Territorio.

I contenuti e le modalità di candidatura dei singoli premi sono indicati nell'articolo 8 (Regolamento) del presente Bando.

Articolo 3

Le Sezioni

L'Upter Award si articola nelle seguenti quattro sezioni:

- Talento. Riservato al miglior allievo di un corso per risultati raggiunti; alla produzione di opere o di lavori di varia natura (traduzioni inedite, fotografie, cortometraggi, opere pittoriche, siti web, romanzi e raccolte di racconti, saggi, etc.); abilità manifeste in campo artistico (teatrale, etc.);
- Percorsi di apprendimento pluridisciplinari. Riservato a quegli stu-

denti che negli ultimi cinque anni abbiano frequentato almeno sette differenti corsi disegnando un percorso culturale e formativo originale attestato da un lavoro finale;

- Collaborazione nel favorire l'Apprendimento. Riservato a quegli studenti che per la loro opera e disponibilità straordinarie nel mettersi al servizio dei propri colleghi del corso, hanno favorito gli apprendimenti e l'amplificare l'azione didattica del docente;
- Contributi al Territorio. Riservato a quegli studenti che si sono distinti nell'affermazione delle proprie competenze in campo professionale e lavorativo o per essersi resi disponibili all'esterno in attività socialmente utili mettendo a servizio le proprie competenze e saperi

Articolo 4

Il Comitato Promotore

La direzione del Premio Upter Award è affidata al Comitato Promotore, nominato dalla Presidenza dell'Università Popolare che, nella figura del Presidente, fa parte del Comitato stesso e lo presiede.

Il Comitato Promotore è composto da Membri del Direttivo dell'Università Popolare e da personalità di spicco del mondo della cultura e della società civile di volta in volta invitati a farne parte.

Il Comitato nomina una segreteria tecnica che prende parte ai lavori del Comitato e redige i verbali dello stesso.

Il Comitato Promotore:

- definisce le linee guida e i criteri per la scelta delle candidature (Regolamento);
- emana il bando di concorso;
- raccoglie le candidature al Premio;
- proclama i vincitori dei diversi premi.

Articolo 5

La Giuria Esecutiva

La Giuria Esecutiva del Premio è composta da i membri del Senato Accademico dell'Università Popolare. La Giuria esecutiva:

- esamina le candidature relative al premio
- garantisce il coordinamento delle attività di valutazione per tutte le sezioni dell'Upter Award;
- cura la redazione delle motivazioni che accompagneranno i vincitori del Premio;

Articolo 6

Ruolo dei docenti

I docenti hanno il compito di:

- promuovere le candidature al Premio entro la data stabilita dal Regolamento e secondo le modalità previste dal medesimo. Ciascun docente può farsi promotore di più candidature;
- trasmettere le candidature al Comitato Promotore secondo le modalità previste dal Regolamento.

Articolo 7

Regolamento

Possono essere presentate candidature che riguardino esclusivamente i soci regolarmente iscritti all'Università popolare.

Le candidature al Premio possono essere rappresentate secondo i seguenti criteri generali che rappresentano i punti della griglia di valutazione:

- l'originalità e innovatività dell'idea;
- significatività dei risultati ottenuti;
- l'impatto sociale e culturale sull'ambiente;
- le potenzialità di sviluppo.

Le candidature al premio devono, dunque, essere accompagnate da una documentazione attestante i

risultati conseguiti e l'ambito, o il contesto, in cui è stato affermato il talento e la competenza. Costituiscono titolo di merito attestazioni, lettere di merito e di referenze, documentazioni concrete, testimonianze e pareri tecnici o di esperti, etc.

I risultati devono essere stati conseguiti nel corso dell'ultimo anno accademico.

Le candidature (vedi modello allegato di presentazione) devono pervenire entro il 31 maggio 2009 alla Giuria esecutiva del Premio, in Via Quattro Novembre 157, 00187 Roma.

Articolo 8

La consegna dei Premi

I premi sono consegnati a Roma con cerimonia ufficiale, nell'autunno di ogni anno.

Articolo 9

Modificazioni o integrazioni al Regolamento

Il Comitato Promotore può apportare modificazioni e/o integrazioni di qualsiasi natura al Regolamento del Premio Upter Award.

Articolo 10

Diffusione dei risultati

Il Comitato Promotore ha facoltà di avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative tese sia alla pubblicazione, alla divulgazione e alla comunicazione

Dei risultati del Premio Upter Award. In particolare il Comitato Promotore è l'organismo che curerà la valorizzazione esterna dei talenti e delle competenze speciali premiate sia nel mondo del lavoro sia presso altre reti sociali e della società civile.

Corsi per la persona e per la professione

Una Upter sempre più presente che ci fa sentire meno soli.

In un periodo di crisi (economica ma anche culturale) la presenza dell'Upter in un territorio così particolare come quello dei comuni che afferiscono alla programmazione di questa guida, è in un certo senso una piccola e discreta presenza e se volete una speranza per il futuro. L'Upter, come è noto, non è solo formazione della persona per il lavoro o per la vita, è soprattutto un modo di vedere il mondo, con un coinvolgimento quotidiano in attività che favoriscono l'apprendimento e la socializzazione. Insieme, apprendimento e socializzazione costituiscono quella miscela che spinge a ricercare il miglioramento della propria vita e della vita sociale. Da anni la ricerca sociale documenta che lo sviluppo sociale dipende oltre che dall'economia, dall'innalzamento delle conoscenze della popolazione. Un dato interessante è riportato dalla Banca Mondiale che studia l'apprendimento permanente in tutte le parti del mondo. La Banca Mondiale ha riscontrato che il progresso di uno Stato dipende dall'innalzamento della formazione in età adulta. Vi sembrerà un fatto scontato ma in Italia si pensa da anni che il progresso dipenda dal miglioramento del sistema scolastico (cosa comunque vera), senza tener conto che i bambini e i ragazzi ottengono più frequentemente il successo scolastico se i propri genitori sono più istruiti. Anche questo vi sembrerà banale: è evidente e intuibile che un genitore più istruito è più capace di assistere i figli nel percorso scolastico. Purtroppo l'Italia, sempre ritardataria e dura a capire cose come queste, lascia sole realtà come l'Upter, non le sostiene affatto e in larga parte le ignora. Mi riferisco al fatto che non si riesce da anni a creare l'opportunità di una legge di sostegno e di regolamentazione dell'apprendimento permanente. Quindi l'Upter

è sola nella sua azione sul territorio e nella sperimentazione di nuove forme di apprendimento sia per i bambini sia per gli adulti.

I corsi e le proposte formative più specialistiche che troverete in questa guida sono il frutto di un lavoro costante, certosino, di Pina Lipetri e di Danila Monaco, che tanto tempo dedicano al buon funzionamento dell'Upter di Roma Nord ma anche alla fiducia e all'entusiasmo dei docenti che credono e che con un grande sacrificio ci fanno sentire meno soli nell'attuare questo il nostro progetto. La vostra adesione e la vostra partecipazione ci incitano a continuare e a sperare in un mondo migliore, abitato non dai fantasmi della paura ma dalla speranza che si può cambiare e si può migliorare la nostra società.

Francesco Lorenzano
Presidente dell'Upter

Cari vecchi e nuovi amici, sono felice di presentarvi la programmazione delle attività dell'Upter sul territorio per l'A.A. 2008/09. Giunti ormai al 14° anno di attività, possiamo ritenerci soddisfatti per la vostra partecipazione alle nostre proposte culturali per l'A.A. appena terminato. Molti progetti sono stati svolti anche all'interno di Scuole e Aziende per perseguire l'obiettivo di portare sempre più vicino a voi cittadini l'opportunità di imparare e di formarsi, nell'intento di migliorare la qualità della vita (Strategie di Lisbona). Il fascino della cultura non si ferma solo alla partecipazione a un corso ma anche nel lasciarsi coinvolgere nella lettura di un buon libro, lasciarsi trasportare dalle emozioni che un bel quadro, un'opera d'arte o un viaggio riescono a trasmettere. La potenzialità della nostra offerta sul territorio è quella di poter scegliere: da un apprendimento letterario, artistico o scientifico di una determinata epoca, alla possibilità di avventurarsi in viaggi culturali in tutto il mondo. Il tutto con l'opportunità anche di apprendere le lingue prima di partire oppure immergersi dentro culture di altri popoli, nei loro valori, nelle loro tradizioni e costumi per coglierne l'essenza. L'esperienza attiva consente di far proprio un elemento chiave dell'Apprendimento degli Adulti che è il "Sapere in azione". Pertanto, ciò permetterà di liberare la mente per far sì che gli occhi ci diano la possibilità di vedere, le orecchie di sentire, le mani di toccare. La cultura è una grande opportunità che ci permette di uscire dall'inconsapevole isolamento e dalla quale non potremmo trarre che vantaggio.

In conclusione, le nostre proposte tengono sempre presente le parole chiave dell'Apprendimento degli Adulti: soggetto, apprendimento permanente, competenza strategica, capacità di attribuzione di significato, elementi fondamentali per trasferire a coloro che partecipano alle nostre iniziative più risorse possibili per sentirsi persone sempre più capaci e libere. "La cultura rende le persone libere".

Nella provincia di Roma, nei comuni di Fiano Romano, Capena, Morlupo, Sacrofano, Rignano Flaminio, Torrita Tiberina, Ponzano Romano e nella provincia di Rieti presso i comuni di Fara Sabina, Montopoli, Forano e Poggio Moiano, le opportunità per i cittadini sono:

La ricca programmazione e la possibilità per gruppi di persone che lo desiderano di svolgere attività non in programma e poterle organizzare per sé, grazie ai numerosi professionisti esperti di diverse discipline che appartengono alla nostra squadra di docenti.

L'attività dell'Istituto di Ricerca Archeologica presso il Museo Civico di Capena la "Torre dell'Orologio" che offre un calendario di visite guidate, corsi di Archeologia e Storia dell'Arte e infine l'apertura del Museo al pubblico con la presenza di soci volontari che, grazie ai corsi, sono oggi degli appassionati d'arte, molto competenti nella materia.

Da Ottobre 2008 ci sarà la possibilità di richiedere, presso la nostra sede, il Bilancio di Competenze per poter individualizzare percorsi utili ai singoli lavoratori, in base ad aspettative di migliorare nel lavoro, per cambiare lavoro o per entrare nel mondo del lavoro.

A Gennaio 2009, verrà aperto un servizio di consulenza psicologica gratuita, il "CENTRO DI ASCOLTO", per i soci Upter che ne avranno bisogno.

Un ringraziamento a tutti gli amministratori e collaboratori che in questi anni ci hanno permesso, grazie alla stima e alla fiducia che hanno riposto in noi, di crescere e migliorarci sempre nella qualità dell'offerta formativa.

Pina Li Petri
Direttrice sedi Upter Roma Nord



UNIVERSITÀ POPOLARE di ROMA

Direttore

Francesco Florenzano
presidente@upter.it

Direttore sedi Roma Nord

Pina Li Petri *pinalipetri@upter.it*

Progetto e realizzazione grafica

Silvia Barva,
Cristina Cherubini

Foto

Cinzia de Matthaeis,
Ernesto Presutto,
Stefania Marchini,
Giancarlo Pavoni,
Roberto Pulci,
archivio fotografico Upter

In copertina

Piazzale Cairoli, FIANO ROMANO.

Stampa

Grafica Giorgetti - Roma

Chiusura della preparazione
per la stampa 3 luglio 2008

UPTERROMA

UNIVERSITÀ POPOLARE

ADULT EDUCATION CENTRE OF ROME - PEOPLE'S UNIVERSITY
VOLKSHOCHSCHULE - UNIVERSITÉ POPULAIRE - UNIVERSIDAD POPULAR

Aderente alla **uni@da** unione Italiana di educazione degli adulti

Iscrizioni e informazioni per i Comuni di

**Fiano Romano, Capena, Morlupo,
Ponzano Romano, Rignano Flaminio, Sacrofano,
Torrita Tiberina, Fara Sabina, Forano, Montopoli,
Poggio Moiano (Osteria Nuova) presso:**

SEGRETERIA DI FIANO ROMANO

Via Enrico Fermi, 12 • Telefono 0765/480327

Dall' 8/9/08 lunedì, mercoledì

e venerdì 9.30-11.30 e 16-19

Direzione **PINA LI PETRI** • 335/5477666

Coordinamento didattico **DANILA MONACO** • 335/5479739

Segreteria **KATIA LACCHINI**

Dipartimento lingue **ELVIRA MARTIN** • 340/3376516

Via Quattro Novembre, 157
00187 Roma
Tel. 06.69.20.431
dal lunedì al venerdì
ore 9-19

L'anno delle attività
dell'Upter inizia il
1° Luglio 2008
e termina il
30 Giugno 2009

Corsi gennaio-maggio 2009
Dal 6 gennaio 2008 al 31 maggio 2009

Università d'estate 2009
Dal 9 giugno al 20 ottobre 2009

Iscrizioni 2008-09

Dall' 11 giugno 2008

Diritto di prelazione

Entro il 13 luglio 2008

Chiusura estiva

della segreteria centrale

Dal 9 al 17 agosto 2008

Inizio delle lezioni

Lunedì 6 ottobre 2008

Vacanze invernali

Dal 22 dicembre 2008 al 6 gennaio 2009
(compresi)

Vacanze pasquali

Da venerdì 10 a martedì 14 aprile 2009
(compresi)

Aggiornamenti su **www.upter.it**.

Vi invitiamo a iscrivervi alla nostra
newsletter, mediante la quale ricevere
informazioni in tempo reale.

Aderire all'Upter è contribuire ad un mondo migliore

La peculiarità dell'adesione all'Upter è la partecipazione attiva ai corsi e alle numerose iniziative culturali nelle quali chiunque può esserne protagonista e fondatore. L'Upter non è una scuola: è una vera e propria Università (intendendola nel suo significato originario), nella quale l'universo delle persone contribuisce come può a sviluppare e a potenziare le conoscenze. Le conoscenze come le competenze sono alla base per un mondo migliore. L'Upter è sinteticamente questo. Quindi partecipare ai corsi, ai seminari, alle gite, ai campus è un modo per contribuire a salvaguardare l'autonomia di una istituzione indipendente. Aderire all'Upter significa partecipare alle seguenti iniziative:

- Corsi annuali, semestrali, mensili, estivi per la propria cultura e la professione;
- Seminari tematici;
- Viaggi e gite culturali;
- Campus e soggiorni con attività di apprendimento specifica;
- Campus di lingua inglese per bambini;
- Presentazioni di libri e conferenze pubbliche;
- Partecipare ad un Circolo di studio a tua iniziativa;
- Partecipare e costituire un Circolo dell'Upter nel tuo quartiere;
- Sollecitare e diffondere la cultura con l'Università di Strada.

Siamo al lavoro per favorire alcune categorie sociali a partecipare alle nostre attività (pensionati e anziani, casalinghe, single, disoccupati, ecc.). Il nostro obiettivo è dare opportunità a tutti, specialmente a coloro che ne hanno già poche.



La Maggiolina, Festa del Diploma, 29 maggio 2008.
I Maestri GIOVANNI GAVA e STEFANO CATALDI.

Norme per associarsi all'Upter

L'adesione all'Upter è un atto volontario che contraddistingue chi appartiene ad una grande associazione, la più grande e importante d'Italia, nell'ambito dell'educazione degli adulti. L'adesione implica la condivisione di un progetto che fa della formazione e della cultura un modo di vivere e di contribuire allo sviluppo della società civile.

La quota associativa

L'Upter è un'associazione di promozione sociale riconosciuta con personalità giuridica nazionale, centro di educazione degli adulti e degli anziani riconosciuto dal Comune di Roma. La quota associativa è il

contributo alle spese per le attività è la forma di finanziamento che rende l'Upter indipendente e autorevole. Versare la quota associativa annuale è un attestato di condivisione delle finalità dell'Upter che finanzia le sue attività mediante quote sociali e contributi spese. **La quota associativa annuale di € 30,00** consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare che si svolgono dal 1° luglio 2008 al 30 giugno 2009. La quota associativa comprende oltre a tanti servizi e vantaggi anche la polizza infortuni.

La Tessera Upter

- Quota associativa 2008-2009, valida dal 1° luglio 2008 al 30 giugno 2009, € 30. È la quota annuale per l'adesione all'UPTER con la quale si acquisisce la qualità di Socio e che consente la partecipazione a tutte le attività dell'Università Popolare.
- Quota associativa socio familiare (senza frequenza corsi) € 15,00
- Quota associativa annuale Upterkid's (fino a 15 anni) € 5,00.

La quota è valida anche per l'iscrizione ai corsi estivi 2009.



Le tessere upter e upter kid's
valide per l'anno 2008-09
(dal 1° luglio 2008 al 30 giugno 2009).



Servizi e vantaggi

Sulla guida di Roma sono pubblicati servizi e vantaggi dell'adesione all'Upter. Aggiornamenti sul sito www.upter.it

Ne ricordiamo alcuni

- Sconto permanente su tutte le edizioni EDUP del 20%;
- La guida aggiornata dei corsi, edizione 2008-09, la guida del secondo semestre; la guida Università d'estate.

Diritto di prelazione

Gli iscritti ai corsi dell'anno precedente hanno la facoltà di confermare il corso dell'anno successivo (mantenendo docente, sede, giorno e ora) entro e non oltre il **13 luglio 2008**.

Contributo ai corsi

Il contributo è riportato nella Guida sia nella sezione relativa ai programmi sia in quella delle sedi.

Corsi a contributo speciale

Alcuni corsi possono avere, a causa di particolari esigenze organizzative, dei contributi diversificati. Ogni variazione sarà indicata sia nelle tabelle relative alla sezione "sedi", sia in quelle relative alla sezione "programmi".

Il Senato Accademico

Dal 2006 si è ritenuto necessario istituire il Senato Accademico, per contribuire alla salvaguardia delle autonomie didattiche e legate alla programmazione. Con l'istituzione del Senato Accademico l'Upter si avvia verso una pluralità delle istanze didattiche di tutto il corpo docente.

Cosa sono i Dipartimenti

I Dipartimenti dell'Upter sono ben altra cosa degli omonimi delle Università o delle organizzazioni pubbliche e private. In realtà il Dipartimento è un pensatoio, un luogo nel quale si lavora in gruppo, pragmaticamente, nella consapevolezza che gli spazi, la sperimentazione, l'incontro con gli allievi, sono argomenti difficili da trattare perché l'Upter è una Libera Università, intendendo per libera la sua indipendenza culturale e per popolare, del popolo, verso la quale le motivazioni individuali spingono le persone a iscriversi e a frequentare. I Dipartimenti sono dunque il luogo deputato per la formazione in itinere del docente incaricato. Non che i nostri docenti siano impreparati, ma insegnare agli adulti è una esperienza che richiede adattamenti continui, approfondimenti, scambi di opinioni e a volte di ruolo, tra docente e discente. In realtà i Dipartimenti sono un luogo di confronto e di conoscenza, anche umana, tra chi condivide l'esperienza di insegnare all'Upter. I direttori dei Dipartimenti riescono con una dose di buonumore a mantenere le fila, a creare quella rete di contatti tra colleghi e ad ottenere una collaborazione basata su tanta dedizione e partecipazione.

Chi sono i docenti

Quando i docenti di una organizzazione come l'Upter superano le 400 unità, non è facile descriverne il profilo. E noi non lo faremo non perché non ci siano i dati, bensì per evidenziare le caratteristiche desiderate e reali dei nostri docenti. In primo luogo potremmo anche continuare a chiamare i nostri docenti professori; non è il modo di chiamarli che stabilisce la loro competenza. L'Upter però non è una Università qualunque, non è nemmeno però un luogo snob, "sine nobilitate", dove c'è chi insegna perché sa e chi apprende perché non sa! Altresì, l'Upter non è il luogo dell'accademia. Da questo scambio si

è formata una nuova classe di insegnanti, capace di trasmettere e ricevere informazioni, preparata ai rapporti umani e sociali. L'Upter rilascia certificati, attestati, ma non come obiettivo primario, in quanto l'attestato più grande che viene rilasciato è il riconoscimento sociale diffuso tra i partecipanti. I nostri insegnanti sono nella maggior parte giovani, scelti sulla base della loro formazione e sulla loro volontà di dedicarsi a qualcosa di nuovo, dove conoscenza, saperi e competenze non siano motivo di discriminazione, o di costruzione di una classe culturalmente élitaria. I docenti dell'Upter, infine, hanno una caratteristica, la santa pazienza, quella che è necessaria, per seguire, indirizzare e far maturare persone con esigenze diverse ma che amano stare insieme.

UPTERROMA

UNIVERSITÀ POPOLARE

Senato Accademico

Presidente **Francesco Florenzano**
Coordinatrice **Rita Ricci**

I direttori dei Dipartimenti costituiscono
il Senato Accademico.

Dipartimenti

Lingua inglese **Loredana Golob**

Lingua francese **Edmond Galasso**

Lingua spagnola **Natalia Chaqués Bonafont**

Lingua tedesca **Dagmar Palm**

Lingua basca **Viviana Tomassetti**

Lingua italiana per stranieri **Carla Barozzi**

Storia dell'Arte e Archeologia **Roberto Simonetti**

Psicologico-Sociale **Antonella Martini**

Arti figurative **Ugo Bevilacqua**

Musica e canto **Giovanni Gava**

Teatro e spettacolo **Tonino Tosto**

Studi Storici e del Pensiero **Marco Majone**

Economico-Tecnico-Scientifico **Claudio Spadoni**

Attività Corporee e Sportive **Giuseppe D'Agostino**

Viaggi e Campus **Stefania Laurenti**



Upter Cinecittà, soddisfazione per il diploma ricevuto.

Aspetti didattici ed educativi

I corsi

Metodo della lezione. Una lezione tipo dura 2 ore consecutive e, in genere, i primi 50 minuti sono utilizzati dal docente, almeno 10 minuti vengono concessi come pausa, l'ora restante viene utilizzata per approfondimenti, domande e osservazioni. I docenti e i partecipanti sono invitati a rispettare questo modulo di lezione. Le lezioni di attività corporee e sportive seguono un modulo diverso a seconda del tipo di disciplina.

Tipologia dei corsi

Corso a numero aperto. Questo corso non ha limitazioni di partecipanti, cioè, secondo la capienza dell'aula ospita normalmente circa 25 partecipanti.

Corso a numero chiuso. Questo corso è generalmente limitato a 15 partecipanti.

Corso speciale. Si tratta di un corso con particolari caratteristiche, nel numero massimo di partecipanti o nel numero di ore di lezione in ragione a specifiche esigenze didattiche, organizzative e della struttura accogliente. I corsi speciali e i loro costi sono segnalati nella parte dedicata ai programmi.

Visite guidate. Il Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte organizza una serie di attività culturali esterne condotte dai propri docenti. Queste consistono in visite mirate alla conoscenza dei siti e dei fatti dell'arte e dell'archeologia seguendo itinerari espositivi, visitando musei e parchi. Le visite sono delle vere e proprie lezioni alle quali possono partecipare anche allievi di corsi differenti. Il Dipartimento pubblica e diffonde attraverso il mensile Upter il calendario delle visite. **Coupon visite guidate.** La quota di partecipazione individuale è di € 5,00 per singola visita più l'eventuale biglietto di accesso. Per le visite speciali con pagamento di prevendita c'è un coupon supplementare da € 1,50. È anche possibile acquistare un blocchetto composto da 5 coupon validi un anno, a € 20,00. Le informazioni e le prenotazioni - obbligatorie - nonché le eventuali disdette (almeno 1 giorno prima della visita - 10 giorni prima per le visite speciali) si ricevono presso la Segreteria Centrale dell'UPTER.

I viaggi. La EIS, agenzia tour operator ufficiale dell'Università Popolare, organizza viaggi culturali in Italia e all'estero che costituiscono un percorso culturale di conoscenza storica, artistica e linguistica. Le proposte dei viaggi con i relativi programmi saranno diffusi nel corso dell'Anno nell'opuscolo "I viaggi dell'Upter".

I seminari. A cura dei vari Dipartimenti, annualmente si tengono vari incontri seminariali, pubblicati su Upter almeno un mese prima della realizzazione. I seminari, in genere, sono organizzati dai docenti dell'UPTER, con ospiti esterni.

Campus. Si tratta di un soggiorno speciale durante il quale si visitano i luoghi artistici, naturalistici, archeologici previsti. A differenza di un viaggio culturale il campus ha un docente fisso (con alcuni esperti locali) e si svolge con il pernottamento in un'unica località. Nel campus sono previste lezioni, conferenze, seminari, ecc. Attualmente sono sperimentati i Campus di Lecce, Fabriano, Paestum, Ischia.

Altre attività. Tutte le altre attività sono organizzate a cura dell'UPTER e dell'UPTER SPORT. Di tutte le attività verrà data notizia su Upter.

Le attestazioni

Attestato di frequenza. L'Università Popolare rilascia attestati di frequenza e di merito che, sebbene non abbiano validità legale come tutte le attestazioni di questo tipo, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l'acquisizione di specifiche competenze nel curriculum personale e professionale.

Libretto personale delle competenze. Su di esso viene segnalato il percorso educativo di ogni iscritto. Esso è lo strumento di attestazione delle competenze acquisite.

Diploma di merito. Alla fine di ogni corso ogni partecipante riceverà un diploma di merito. La consegna del diploma di merito avviene durante la *festa del diploma* organizzata a livello municipale. L'anno scorso sono state organizzate 19 feste con una partecipazione complessiva di circa 10.000 persone.

Ulteriori consigli

I consigli che seguono sono una serie di piccoli accorgimenti per usufruire ed offrire un servizio migliore.

- Leggere attentamente le informazioni contenute nel presente fascicolo.



Il libretto formativo delle competenze

è la memoria del percorso di apprendimento effettuato all'Upter nel corso degli anni. Il libretto sarà molto utile nella valutazione dei lavoratori così come è riportato dal Ministero del Lavoro all'interno del libretto formativo del cittadino.

- Arrivare al momento dell'iscrizione avendo già un'idea del corso al quale ci si vuole iscrivere.
- Per coloro che desiderino frequentare i corsi di lingue (e non sono principianti assoluti) è importante effettuare il test di livello prima dell'iscrizione, in modo da stabilire con precisione l'effettivo grado di conoscenza. Il test è gratuito e non comporta in alcun modo obbligo di iscrizione.
- Procedere all'iscrizione in tempo utile: questo vi darà più possibilità di trovare posto nei corsi scelti.
- La Segreteria non può tenere informati i tanti iscritti di ogni situazione. È allora importante che ciascun iscritto si tenga costantemente informato telefonando e consultando il periodico Upter. Chi ha un accesso internet tutte le informazioni sono aggiornate costantemente sui siti ufficiali www.upter.it e www.uptersport.it.
- All'inizio del corso esortare il docente a costruire la catena telefonica scambiandosi i numeri di telefono. Ciò consentirà non solo di stringere rapporti di amicizia, ma anche di essere informati tempestivamente di eventuali novità o variazioni del corso.
- In tutte le occasioni utilizziamo uno spirito di reciproca cordialità e fattiva cooperazione nell'interesse di tutti. Al fine di migliorare il servizio l'Università Popolare di Roma gradisce e sollecita ogni tipo di suggerimento e di critica specie se portati in un'ottica costruttiva.

Riconoscimenti per i corsi

L'Upter sta partecipando attivamente al percorso istituzionale di riconoscimento delle competenze acquisite. Allo stato attuale non esiste un Sistema nazionale di Lifelong learning. Il MUR e il Ministero del Lavoro stanno elaborando delle nuove modalità, in un'ottica europea, nell'intento di permettere a tutti i cittadini di veder convalidato l'apprendimento del proprio ambito di conoscenza. Presso l'Upter sono in revisione le modalità di insegnamento delle lingue secondo le indicazioni del Portafoglio Europeo delle Lingue e il Sistema Europass. Attualmente sono certe le seguenti certificazioni. **Corsi per il riconoscimento delle competenze per gli esami di maturità.**

Tutti i corsi dell'Università, a discrezione delle commissioni d'esame possono essere riconosciuti come attività culturali finalizzate a ottenere punteggio come credito formativo per l'esame di maturità.

Corsi riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione

L'Università Popolare di Roma, con decreto del 28 gennaio 2003 ai sensi del D.M. n. 177/2000, è stata inclusa nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.

Corsi per l'esame CILS - Certificazione dell'Italiano come Lingua Straniera

I corsi di lingua italiana sono finalizzati alle prove di esami del CILS, l'esame elaborato dall'Università per Stranieri di Siena e riconosciuto dal Ministero degli Esteri. Il certificato serve per: studiare in Italia, lavorare in Italia o negli altri paesi usando l'italiano, dimostrare la conoscenza della lingua italiana. Gli esami si sostengono in tutto il mondo a giugno e a dicembre. Per iscriversi non c'è bisogno di titoli di studio e non ci sono limiti d'età. Per maggiori informazioni sull'esame consultare i siti: www.upter.it, www.unistrasi.it, oppure rivolgersi in segreteria.

Corsi di preparazione DITALS

Il corso è rivolto a coloro che vogliono ottenere la Certificazione DITALS (Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri). La certificazione dichiara il grado di competenza in didattica dell'Italiano a stranieri ed è rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena dopo un esame da sostenere presso l'Università Popolare di Roma. Può essere utilizzata in Italia e all'estero nelle scuole di ogni ordine e grado, nelle Università, negli Istituti Italiani di Cultura ed in tutti gli Enti dove si insegna l'italiano L2/Ls. Per maggiori informazioni sull'esame consultare i siti: www.upter.it, www.unistrasi.it, oppure rivolgersi in segreteria.

ECDL - European Computer Driving Licence (Patente europea di guida del computer)

Per favorire un percorso di qualificazione riconosciuto nel mondo del lavoro, AICA, Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico, ha introdotto in Italia il sistema europeo di certificazione delle competenze nel settore delle tecnologie dell'informazione (ICT, Information and Communication Technology). La certificazione delle

competenze in un settore dinamico e complesso come l'ICT non è un'opzione ma una necessità. Il "capitale umano" costituisce, infatti, il fattore cruciale per lo sviluppo della Società dell'Informazione e certificare significa garantire qualità al sistema di sviluppo delle risorse umane. In questa ottica, il CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies) - l'Ente che rappresenta, in Europa e presso le Istituzioni Comunitarie, le Associazioni Nazionali dei professionisti del settore e di cui AICA è membro fondatore e referente per l'Italia - offre un sistema organico di certificazione delle competenze nel settore. Tale sistema si rivolge a tutti coloro che, nella loro attività, a diversi livelli, abbiano a che fare con le tecnologie dell'informazione, siano essi utenti o specialisti/professionisti.

UPTERROMA UNIVERSITÀ POPOLARE

Chi siamo

L'Upter è Personalità giuridica di diritto privato (Iscritta al registro prefettizio di Roma ai sensi del DPR 361/2000 al numero 265/2004). Associazione di promozione sociale (L. 383/2000). Centro di educazione degli adulti e degli anziani del Comune di Roma e osservatorio dei bisogni culturali ed educativi dei cittadini. Delibera del Consiglio Comunale, n. 156 del 29 luglio 1997. Iscritta all'Albo delle Università della Terza Età della Regione Lazio. Legge Regionale del 20 settembre 1993 n. 53. Ente accreditato presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Dipartimento per lo sviluppo dell'istruzione per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola con Decreto del 28 gennaio 2003 ai sensi del D.M. n. 177/2000. Iscritta alla Prima Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali Direzione Generale per l'Immigrazione.

Presidente Francesco Florenzano

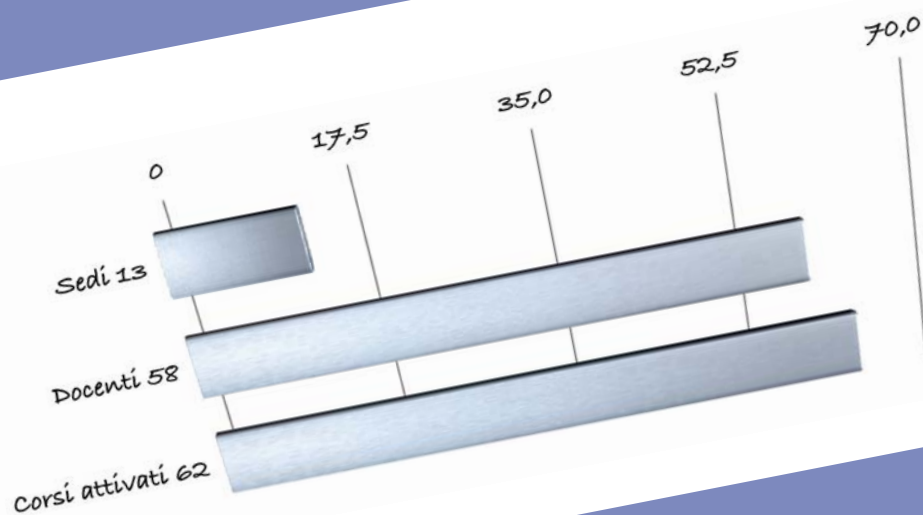
Consiglio Direttivo
Stefano De Camillis,
Tonino Tosto,
Giuseppe D'Agostino,
Graziana Delpierre,
Francesco Florenzano,
Giovanni Franzoni,
Francesca Landi,
Salvo Messina,
Silvano Miniati,
Francesco Scalco.

Consiglio dei Revisori dei Conti
Cesidio Tulliani *Presidente*,
Alessandro Cioccoloni,
Edmond Galasso.

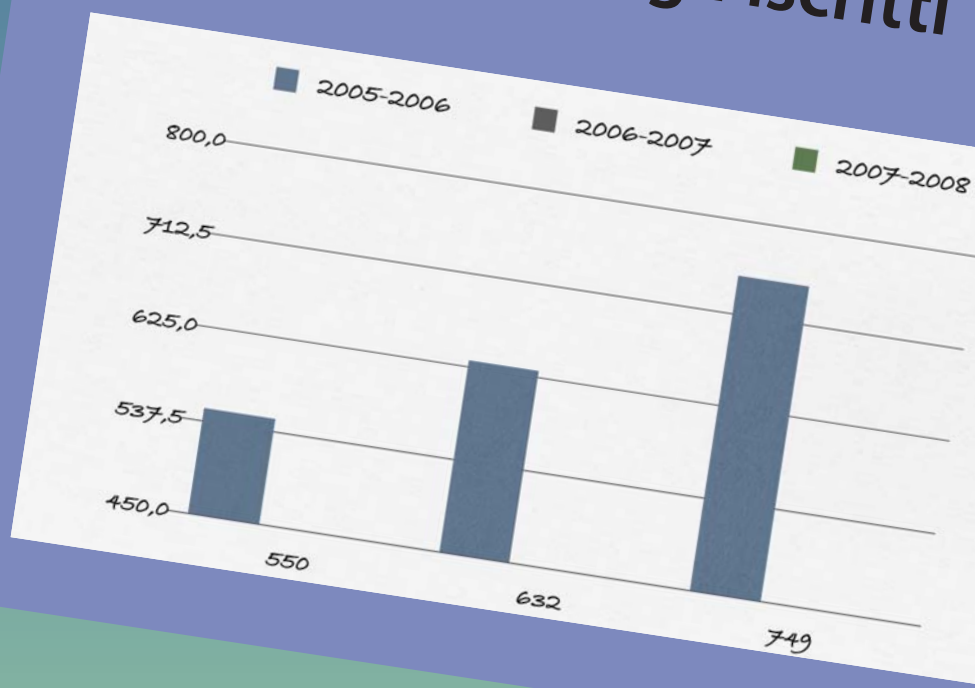


Chiesa Evangelica All Saints, consegna diplomi.

L'Upter di Roma Nord in numeri



Numero degli iscritti



I CORSI DI ROMA NORD

Fiano Romano, Capena, Morlupo, Ponzano Romano, Rignano Flaminio, Sacrofano, Torrita Tiberina, Fara Sabina, Forano, Montopoli, Poggio Mirteto, Poggio Moiano (Osteria Nuova)



Accompagnamento alla nascita

FEDERICA BONAUTI

Il corso è rivolto alle coppie in attesa di un figlio e ha la finalità di costruire uno spazio di riflessione, di espressione delle proprie perplessità e di informazione per la futura mamma, per il futuro papà e per la coppia. Gli obiettivi del corso sono: fornire alla coppia le informazioni sulla gravidanza, parto e puerperio; insegnare alla donna a collaborare con il proprio corpo; far emergere la fiducia nelle proprie competenze come futuri genitori; incoraggiare una buona interazione all'interno della coppia; offrire un'occasione di incontro con altre coppie in attesa e con gli operatori; preparazione e sostegno alla genitorialità. Il corso è organizzato e condotto da una psicologa-psicoterapeuta e da un'ostetrica.

Corso presente nel comune di Capena



Aeronautica e aviazione

ORONZO ABBATE

Il corso è finalizzato a fornire ai partecipanti nozioni sulle materie di natura aeronautica: tipi di aeromobile, struttura e cellula dell'aeromobile, aerodinamica, propulsione aerea, navigazione aerea, strumenti di bordo e storia dell'aviazione. Sarà possibile apprendere tutti gli elementi utili a definire il volo di un aeromobile dal decollo all'atterraggio.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Archeologia

GIUSEPPE FORT

Archeologia A:

L'avventura dell'archeologia.

Storia dell'archeologia. Le discipline archeologiche. L'archeologia in Italia. Preistoria e Protostoria. Etruscologia. Archeologia romana. Archeologia Medievale. Archeologia Cristiana. Archeologia subacquea. Fonti storiche ed iconografiche. Cartografia e Topografia archeologica. Cenni di rilievo archeologico. La ricognizione archeologica. Lo scavo archeologico. Catalogo dei materiali. Documentazione archeologica. Visite guidate: Museo Pigorini – Roma. Museo Etrusco di Villa Giulia – Roma. Museo Nazionale Romano – Roma. Museo delle Terme – Roma.

Corso presente nei comuni di Montopoli, Sacrofano

Archeologia B:

La scoperta di Roma – itinerante

Foro Romano e Palatino. Colosseo e Arco di Costantino. Campidoglio e Musei Capitolini. Museo Nazionale Romano. Parco dell'Appia antica. Ostia antica. Basilica di San Pietro. Musei Vaticani. Chiese di San Clemente e Santi Quattro Coronati. Tour di Roma Medievale. S. Giovanni in Laterano. Castel Sant'Angelo. Tour delle Torri di Roma. Ghetto e Isola Tiberina. Trastevere medievale.

Corso presente nel comune di Montopoli

EMANUELE BRUCCHIETTI

La città di Cures Sabini e il suo territorio

Il corso vuole offrire ai partecipanti una visione generale sulle metodologie delle indagini archeologiche, con particolare riferimento

alla moderna disciplina dell'archeologia dei paesaggi. Durante il corso saranno illustrate le caratteristiche, le teorie e i metodi dell'archeologia dei paesaggi e sarà proposto e analizzato, in particolare, lo studio sulla città di Cures Sabini. Il programma, che si avvale di una bibliografia aggiornata, sarà integrato da interventi di esperti del settore, da visite guidate e da attività di ricognizioni archeologiche.

Corso presente nel comune di Passo Corese



Autostima

PINA LI PETRI

Un errore che commettiamo quotidianamente è di non "volerci abbastanza bene". Questo nasce in parte dalla visione appannata della vita consegnataci dalla cultura odierna, che rende difficile il rapporto con noi stessi. Non ci apprezziamo mai abbastanza, perché ci hanno insegnato che dobbiamo essere diversi da come siamo. La ricerca dell'autostima non richiede né sforzo né fatica. La strada da seguire si snoda lungo cinque semplici regole: conoscere se stessi, per scoprirci come se fossimo persone nuove a ogni respiro. Conoscere l'universo, perché noi siamo il mondo e non qualcosa di separato dalla realtà. Essere coscienti, perché la coscienza è una forza che ci illumina e ci rigenera continuamente. Cercare la libertà dai modelli, dalle identificazioni, dagli obiettivi e da tutto quello che ci condiziona dall'esterno. Ed essere creativi, imparare a trovare il talento che ci rende unici e irripetibili, in ogni istante della nostra vita.

Corso presente nei comuni di Forano e Sacrofano



Balli di gruppo

Il certificato medico, necessario per tutte quelle attività dove è richiesto, deve essere presentato nel caso in cui si ha la certezza che il corso sia stato effettivamente attivato.

TIZIANA SIMONETTI, CAMILLO RUSSO

Balli Latino Americani: Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive.

Balli caraibici (in coppia): Salsa cubana, Bachata, Merengue;

Balli di gruppo: Meneito, Hully Gully, Tiburon, Samba, Cha Cha Cha, Carota, Jive, Paso, Cumbia, Zitella, Camisa Negra, Orango, Merengue, Twist.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano, Ponzano Romano



Bioenergetica

LIVIA SORDINI

Gli esercizi di bioenergetica sono un'esperienza di lavoro rivolta ad approfondire la percezione e l'ascolto del proprio corpo, attraverso lo scioglimento delle tensioni muscolari, il ritmo respiratorio, l'uso del movimento e la riattivazione dei processi energetici dell'organismo. Gli esercizi si svolgono in gruppi, condotti da trainers che facilitano i partecipanti a rivolgere maggiore attenzione a se stessi e al proprio corpo. Possono essere svolti in piedi, seduti o sdraiati a terra, con particolare attenzione alla respirazione. Adatti alle persone di ogni età, sono un'attività che si inserisce nell'area della promozione della salute al fine di migliorare il senso di vitalità, il benessere, il piacere e costituiscono un valido aiuto per chi soffre di rigidità articolari e per chi ha assunto atteggiamenti posturali costrittivi. Il lavoro di gruppo oltre ad avere un effetto rassicurante, rappresenta un elemento utile al contatto e alla comunicazione.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Chitarra moderna

GABRIELE GUIDONE

Livello I: base

Introduzione alla chitarra: corde, manico, strut-

tura della cassa armonica e amplificazione nella chitarra acustica, elettrica, classica e semiacustica. Accordatura: uso del diapason e dell'accordatore. Pratica di accordatura ad orecchio. Le scale: introduzione ai principali tipi di scala utilizzati nella musica leggera. Introduzione alla pentatonica, scala maggiore e minore; gli accordi. Le forme base degli accordi fondamentali: maggiori, minori, maggiori7, minori7.

Livello II: intermedio

Il Blues: introduzione alle dinamiche e alle strutture armoniche più comuni nella musica Blues. Scale pentatoniche e accordi "blues" basilari. Introduzione al concetto di "senso ritmico": studio di esercizi ritmici basilari nel contesto pop, rock, e blues. Introduzione alle triadi, maggiori, minori, sus4, sus2, diminuite, semidiminuite. Studio delle tecniche d'abbellimento armonico-solistico più comuni nella chitarra solista rock: tapping, hammer-on, pull-off, armonici naturali e artificiali, double-stops, slide, sweep, bending, uso della leva del vibrato.

Corso presente nei comuni di Morlupo e Rignano Flaminio



Coro

MILLY TADDEI

Il coro dell'Upter di Roma Nord, curato e diretto dal Maestro Milli Taddei, nasce dal corso di canto corale costituito nel gennaio 2003, allo scopo di avvicinare le persone al mondo della musica per viverla e comprenderla attraverso l'educazione della voce al canto d'insieme. Il gruppo che si è costituito è molto motivato e affronta con costanza, applicazione ed entusiasmo questa piacevole attività, impegnandosi nello studio di un repertorio che spazia dal Gospel al canto etnico/popolare e tradizionale. Già dall'anno scorso si è avviata, tra il De Bus Brothers Gospel Choir e il Coro Upter, una felice collaborazione che, ci auguriamo, continui nel tempo. Il De Bus Brothers Gospel Choir, già St. Andrew's Gospel Choir, nasce come corale di animazione liturgica nella Chiesa di S. Andrea Apostolo a Roma sotto la direzione del Maestro Alessandro Alberga. Col tempo e a richiesta generale, il suo repertorio si amplia grazie anche alle competenze del suo Direttore che, oltre ad essere un affermato organista, è appassionato di musica jazz e si sviluppa quindi un'attività parallela di studio e approfondimento del repertorio Gospel. Il Maestro Alessandro Alberga è stato per molti anni organista della Basilica di S. Giovanni in Laterano. Attualmente titolare della Cattedra

di Organo presso il Conservatorio di Adria, è un appassionato conoscitore della musica jazz e afro-americana. Il Maestro Milli Taddei, pianista di formazione classica, è specializzata in didattica della musica, con una vasta esperienza nella direzione ed educazione al canto corale.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Decorazione

SERENA PASQUETTI

Creazioni artistiche

Il corso si propone di insegnare le principali tecniche per assemblare materiali di diversa natura: rametti di cannella, spicchi di limone e arance, pigne, fiori secchi e finti, rafia, nastri di ogni grandezza e colore, candele (anche artigianali), conchiglie, spighe e molto altro per creare oggetti di valore artistico.

Corso presente nel comune di Rignano Flaminio

ALESSANDRA VERNARECCI

Tecniche decorative (corso base): impariamo a decorare

Il corso si propone di dare una conoscenza di base delle tecniche decorative che permetteranno, a chi vuole avvicinarsi al mondo della decorazione anche solo per ampliare i propri hobby, di avere gli strumenti necessari per farlo e sviluppare così la propria creatività. Dopo un'introduzione teorica sullo studio dei colori e dei materiali, il corso verterà sulle conoscenze di base delle tecniche decorative più usate, quali stencil, finto marmo e pittura monocroma.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano, Capena, Forano

INNOCENZA POLI

Decoupage

Il corso si rivolge a chiunque ami la manualità e la creatività. Con la tecnica del decoupage, infatti, e l'aiuto della nostra fantasia e creatività, potremo decorare oggetti di varia natura, senza dover essere decoratori provetti. Il decoupage consiste nell'incollare immagini di diverso tipo, accuratamente ritagliate, su oggetti di legno, metallo, terracotta e altri materiali. Con l'ausilio di colori, vernici di finitura e altri prodotti screpolanti o invecchiati avremo la possibilità di realizzare dei piccoli capolavori davvero unici.

Pasta di Mais

La pasta di mais è un impasto a cui ingredienti principali sono la maizena e la colla vinilica. I manufatti realizzati con questo impasto

sono del tutto simili alla ceramica: non richiedono cottura a lavoro ultimato, non temono l'umidità e con il tempo non si deteriorano. Si può realizzare di tutto: fiori, foglie, frutta, bamboline, angioletti, animali, targhe... e tutto ciò che la nostra fantasia ci suggerisce. Inoltre, con l'ausilio di altri materiali, si potranno realizzare oggetti decorativi e utili per la casa.

Corsi presenti nei comuni di Fiano Romano e Fara Sabina (Talocci)



Disegno e pittura

ORNELLA FLAUTO

Disegno e pittura

Si propone un percorso formativo di base, dedicato ai principianti e finalizzato alla realizzazione di un'opera pittorica personale ed esclusiva. Il corso sarà strutturato come un laboratorio o atelier d'artista.

Scopriremo come un artista imposta il proprio lavoro, il percorso tecnico e il percorso creativo che porta alla realizzazione dell'opera pittorica. Tratteremo pertanto alcune tecniche del disegno, la teoria delle ombre, l'assonometria dei solidi e cenni sulla prospettiva. Tenteremo di individuare il mezzo tecnico più confacente per ciascuno dei partecipanti, attraverso la conoscenza dei materiali del colore, la storia dei colori e delle tecniche pittoriche usate da artisti antichi e moderni (cromatologia). Scopriremo, lavorando con colori e pennelli, i segreti delle mescole per avere i colori desiderati, dipingendo tavole che rimarranno ai corsisti e che saranno materia di studio, scoperta e ispirazione.

Ognuno dovrà elaborare un progetto di espressione pittorica personale, espressione dei propri desideri e fantasie, problematiche, curiosità e conoscenze, apportando, confrontandosi con il gruppo, la propria esperienza esistenziale.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano e Montopoli

Tecniche pittoriche di imitazione del marmo 1

Sin dai tempi antichi, in sostituzione del più pregiato marmo, viene utilizzata la tecnica pittorica della marmorizzazione.

Molte sono le chiese e le dimore che presentano al loro interno questa tecnica, utilizzata per abbellire pareti, colonne, sovrapporte, cornici oppure manufatti lignei complessi come altari o semplici basamenti. Il corso è pratico e si rivela ottimo sia per chi non sa dipingere, ma desidera iniziare a cimentarsi con il colore e alcuni strumenti della pittura, sia per i professionisti decoratori e restaurato-

ri che desiderano conoscere la metodologia per realizzare le marmorizzazioni. Inizieremo con i marmi facili come il porfido rosso, il bianco venato, il granito rosa e poi marmi più complessi come le "brecce": il giallo antico e il verde antico. Ogni marmorizzazione verrà realizzata su tavola e sarà di fatto un'espressione propria del pittore, della sua sensibilità imitativa ma anche creativa.

Corso presente nel comune di Montopoli
Dipingere gli angeli

Il corso è dedicato a chi ha già una conoscenza della pittura.

Si propone un percorso conoscitivo della figura iconografica dell'angelo in pittura e della tecnica pittorica della tempera all'uovo, attraverso la realizzazione di un angelo su tavola gessata e dorata. Il corso tratta della antica preparazione delle tavole lignee con gesso a caldo, dipinte con la tempera all'uovo e i pigmenti. Saranno trattati attraverso lo studio della figura angelica le ali di uccello, i panneggi dell'abito, le mani, la postura del corpo vestito, il volto.

Corso presente nel comune di Montopoli

CLAUDIA LODOLO

Disegno e pittura

Il corso propone una breve introduzione alla storia dell'arte, mirata a evidenziare e a far osservare i differenti stili espressivi dell'arte pittorica, partendo dall'arte preistorica fino alle avanguardie del '900 e all'arte contemporanea. Parallelamente, verranno illustrate le diverse tecniche utilizzate (inchiostro, tempera, olio, acquarello, mosaico).

Su questa base si procederà con esercizi di disegno, attraverso la realizzazione di copie da originali e al disegno dal vero con nature morte e composizioni di oggetti, studiando i volumi e i rapporti di composizione. Seguirà una spiegazione dei colori fondamentali e complementari e un'esercitazione per la realizzazione dei colori composti.

Completata la fase di apprendimento tecnico, il corso volgerà a liberare il proprio modo di interpretare l'arte, cercando tecniche e stili diversi, proponendo anche temi astratti per dare libero sfogo alla creatività e all'interpretazione degli stessi, con l'utilizzo di tecniche classiche (matita, acrilico, olio e acquarello) e tecniche sperimentali (collage, smalti, stucco, tecniche miste).

Gli allievi potranno, a turno, posare per pochi minuti, dando la possibilità di esercitarsi nello schizzo della figura dal vero. In queste esercitazioni verranno anche spiegate alcune nozioni di anatomia artistica.

Corso presente nei comuni di Morlupo, Capena, Sacrofano



Economia responsabile

MAURIZIO FORTE

Il corso intende offrire una panoramica dettagliata sulla responsabilità sociale, partendo dalla storia, passando al significato, gli obiettivi e gli strumenti. Con un linguaggio ed un livello di approfondimento adeguato alle persone partecipanti, il corso intende:

- rendere familiari gli elementi genericamente adducibili alla responsabilità sociale, ma non solo, e facilitarne la comprensione del ruolo nel "sistema";
- stimolare il dibattito tra i partecipanti. Si tratta in fondo di temi non "scientifici", e in quanto tali passibili di un certo grado di discrezionalità. L'obiettivo non è solo informare, ma discutere insieme;
- produrre degli esiti "concreti", in funzione dell'interesse dei partecipanti, realizzando uno strumento di responsabilità sociale insieme ai partecipanti, approfondendo un tema specifico (la finanza etica, la decrescita, le monete locali, i gruppi di acquisto solidali), proponendo specifici per i bilanci sociali degli enti locali della comunità di appartenenza.

Corso presente nel comune di Poggio Moiano



Erboristeria

ANTONIA GRILLO

Nozioni di botanica sistematica: divisione delle piante per grandi famiglie botaniche e per contenuto in principi attivi. Fitoterapia: attività sui vari organi e apparati del corpo umano. Conoscenza degli ortaggi, frutta, cereali e loro proprietà nutritive. Nozioni sull'alimentazione vegetariana-macrobiotica. Aromaterapia: uso degli oli essenziali sulla psiche. Cristalloterapia: potere di pietre e cristalli per uso terapeutico ed energetico. Fiori di Bach: medicina dell'anima. Profumi e segni astrali. Cromoterapia: l'energia dei colori per la salute fisica e psichica. Fitoterapia in veterinaria. Cenni sulla preparazione di liquori, aperitivi e digestivi. Uso curativo dell'argilla per animali, persone, piante. Urinoterapia: sistema immunitario, allergie, dermatiti (uso interno ed esterno). Erbe e astrologia. Apipuntura e apiterapia. Accenni sull'omeopatia. Accenni sulla coltivazione di piante officinali. Visite ecologiche in campagna per la raccolta delle

erbe officinali, conservazione e classificazione delle stesse.

Corso presente nei comuni di Capena, Rignano Flaminio, Torrita Tiberina



Fotografia

PAOLA BORDONI

Livello 1 - base

Il corso fornirà gli elementi tecnici ed espressivi per ottenere delle belle fotografie, componendo un'immagine in maniera piacevole e professionale. Il corso non è diretto solo al principiante che vuole conoscere le basi della tecnica, sia digitale sia analogica, per avviarsi alle possibilità creative del mezzo, ma anche a chi, pur non essendo un esordiente, vuole comprendere in modo approfondito i fondamenti della tecnica fotografica. Il programma inizierà con la descrizione del funzionamento della fotocamera analogica e digitale, con prove pratiche del suo utilizzo (diaframma e otturatore, le focali degli obiettivi e loro definizione, utilizzo della giusta focale a seconda della situazione di ripresa, profondità di campo e iperfocale, i tempi di esposizione). Nella seconda fase verrà illustrato come imparare a capire la luce e a controllarla per servirsene in modo efficace e sfruttarne le potenzialità (luce principale e ausiliaria, misurazione dell'esposizione, tecniche di illuminazione, esposimetri). Alle lezioni teoriche si affiancheranno le sessioni pratiche, strutturate come reali situazioni lavorative. Infine, si analizzeranno le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

Corso presente nel comune di Fiano Romano
Livello 2 - avanzato

Il corso si propone un approfondimento di tutti i linguaggi della comunicazione visiva (teoria della comunicazione, i media, parametri internazionali sulla qualità-libertà dell'informazione), riesaminando e approfondendo alcuni argomenti tecnici più complessi (l'uso del flash, macrofotografia, tecniche di illuminazione in studio, il Raw, file e accenni di Photoshop). Nella sessione pratica verranno analizzate le situazioni di ripresa più diffuse, con particolare riferimento a tutti quei set considerati particolarmente complessi quali: luci miste, uso del flash in esterno per lampi di schiarita e uso delle filtrature per le correzioni cromatiche. Si effettueranno riprese di reportage, ritrattistica, Still-Life che al termine produrranno un Book completo, suddiviso nelle varie specialità professionali. È anche prevista una esercitazione sulla creazione di una storia per immagini.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Giardinaggio

MARIA ANTONIETTA MORELLI

Il corso parte dallo studio delle nozioni di base di botanica e agronomia, portando i partecipanti a conoscenza delle principali malattie delle piante e delle relative cure. Verranno quindi illustrate le principali tecniche utilizzate nella sistemazione di giardini e terrazze (architettura del verde), analizzando i nuovi tipi di piante che si sono adattate al nostro clima. Oltre a nozioni di entomologia e patologia delle piante, si impartiranno nozioni di potatura e concimazione di piante sia da interno sia da esterno. Si prevede anche la spiegazione e l'utilizzo dei diversi tipi di terriccio in base alle esigenze dei vari tipi di piante. È prevista una visita all'Orto Botanico di Roma.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano, Forano, Morlupo



Ginnastica posturale

Il certificato medico, necessario per tutte quelle attività dove è richiesto, deve essere presentato nel caso in cui si ha la certezza che il corso sia stato effettivamente attivato.

ALESSANDRO MOTTA

Questa ginnastica vuole aiutarci a rafforzare o riscoprire un rapporto positivo con il nostro corpo, nel coltivare una consapevolezza che ci aiuti a mantenere una corretta postura e una benefica scioltezza nella gestualità quotidiana. Il metodo di lavoro parte dalla percezione e dalle sensazioni derivanti dal movimento, per riconoscere quali parti e quali strutture vengono attivate durante le diverse proposte motorie, per meglio gestire e dosare la forza e la scioltezza e trovare il giusto equilibrio tra contrazione e rilassamento muscolare, evitando fatica e stress. Elementi di danza, espressione corporea, ginnastica posturale e tecniche di rilassamento si avvicenderanno a esercizi mirati alla mobilità articolare, alla tonificazione muscolare, alla corretta gestione della respirazione. Inoltre, si dedicherà ampio spazio al lavoro sulla colonna vertebrale sia per la tonificazione dei muscoli profondi (la cui debolezza spesso dà origine a patologie anche gravi), sia per l'allungamento dei muscoli superficiali. L'obiettivo del corso, adeguando il lavoro di volta in volta alle esigenze del singolo e del gruppo, sarà quello di riscoprire il piacere del movimento e dell'espressione attraverso il pro-

prio corpo, con l'attenzione di rendere la pratica piacevole, stimolante e divertente.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Giornalismo

SABRINA LANFRANCHI

(Giornalista professionista)

La notizia e l'articolo giornalistico (individuazione, costruzione ed elaborazione); l'intervista; guida alla lettura di un quotidiano; nozioni di grafica e impaginazione; nozioni delle leggi sulla stampa, nozioni sulla professione giornalistica; il supporto fotografico. Il corso-laboratorio, che vedrà anche intervenire operatori del settore quali portatori di esperienze e professionalità, sarà finalizzato alla creazione di una redazione interna organizzata in settori e destinata ad editare un mensile locale. Alla teoria si aggiungerà infatti uno stage formativo che permetterà tra l'altro agli iscritti di acquisire la preparazione necessaria e conseguire le competenze per accedere all'Albo dei giornalisti pubblicisti della regione Lazio.

Sede da definire



Informatica

NERIO GUSSONI, RICCARDO ROTOLI

In ogni sede dove si formerà un gruppo di almeno 6 persone sarà possibile attivare qualsiasi programma dei corsi di informatica
Informatica alfabetizzazione

L'obiettivo del corso è di far conoscere le parti principali del computer, la terminologia e i possibili usi. Dopo una breve introduzione, si punterà l'attenzione su Windows, le sue funzioni principali e la personalizzazione. Verranno affrontate le funzioni principali degli applicativi Word, per la videoscrittura, ed Excel come foglio di calcolo. Nella parte finale del corso brevi cenni su Internet. Nella sede di Fiano Romano e nelle sedi che permetteranno il collegamento si sperimenterà la navigazione, la posta elettronica e la ricerca avanzata. Il corso di alfabetizzazione è assimilabile ai moduli 1-2-3 della patente europea del computer.

Informatica Office: Word-Excel-Power Point-Access

Prerequisiti: si consiglia l'iscrizione a questo corso agli allievi che abbiano già buone conoscenze di base sull'uso del personal computer.

L'obiettivo del corso è di far conoscere in tutti i suoi aspetti Word ed Excel, ovvero i software più diffusi di videoscrittura e di calcolo, consen-

tendo, al termine del corso, di conoscere e saper utilizzare approfonditamente questi programmi. Anche attraverso esercitazioni mirate, verranno affrontati nei loro aspetti principali Power Point e Access, due importanti software contenuti nel pacchetto Office che ci permetteranno, con creazioni guidate, di avvicinarci in maniera semplice alla multimedialità o, nel caso di Access, alla creazione e all'archiviazione delle informazioni. Durante il corso verranno approfonditi concetti relativi all'uso di Windows. Il corso "Office" è assimilabile ai moduli 4-5-6 della patente europea del computer.

Informatica: Patente Europea del Computer (ECDL)

Prerequisiti: nessuno

Il corso è costituito dai 7 moduli (concetti teorici di base, uso del computer e gestione dei files, elaborazioni testi, foglio elettronico, base di dati, strumenti di presentazione, reti informatiche e internet) finalizzati al conseguimento dell'ECDL (European Computer Driving Licence). Tale certificazione, riconosciuta a livello internazionale da oltre 140 Paesi, rappresenta un elemento positivo di valutazione ai concorsi pubblici dove, dal 1° gennaio 2000, occorre dimostrare di saper utilizzare il computer e di conoscere almeno una lingua straniera (legge Bassanini n. 387 del 27.10.98 art.13), nelle scuole medie superiori nella definizione del credito formativo ai fini dell'esame di maturità, in gran parte delle Facoltà Universitarie come credito formativo valido per l'esonero da determinati esami, per gli insegnanti in sede di riconoscimento della professionalità come confermato il 2 maggio del 2001 (Prot. U.P.A. 1930/NIG/47) dal Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, come qualifica professionale in occasione dell'inserimento nelle liste di collocamento gestite dai Centri dell'Impiego. Per sostenere gli esami il candidato deve acquistare presso un qualsiasi Centro Accreditato (Test Center) una tessera (Skill Card valida 3 anni) su cui verranno registrati gli esiti positivi dei 7 esami sostenuti attraverso Atlas.

Per ulteriori informazioni:

HYPERLINK "<http://www.aicanet.it>"

www.aicanet.it.

Siti web

Il corso è rivolto a coloro che hanno dimestichezza con il PC e desiderano acquisire le competenze fondamentali per realizzare un sito web. Argomenti teorici: struttura di Internet, il commercio in Internet, come strutturare un Sito, come acquisire spazio nella rete. Argomenti pratici: conoscenza dei comandi base di CorelDraw, fotoshop, prontpage, esercitazioni di realizzazione di un Sito Web, adattamento di fotografia, realizzazione di elementi grafici, collegamenti Ipertestuali, messa in rete del Sito, aggiornamento del Sito.

Grafico pubblicitario

Questo corso fornisce competenze sul modo di progettare la pubblicità nei vari settori dell'informazione con i mezzi grafici e tecnici attualmente in commercio. Il corso quindi è impostato in modo da dare un'informazione sui campi di applicazione della grafica pubblicitaria. Le competenze specifiche riguardano naturalmente l'impostazione grafica, il fotoritocco, l'impaginazione. Programmi da utilizzare: Adobe Illustrator, Quark Xpress, Adobe Photoshop

Corsi presenti in tutti i comuni

VITTORIO IANNUCELLI

Informatica: Autocad 2D

Prerequisiti: conoscenza di base del computer e dei più diffusi programmi.

Il corso si rivolge a studenti e progettisti che intendono usare utilmente ed efficacemente il software "AutoCAD" che consente una gestione veloce e dinamica di tutti gli aspetti della rappresentazione grafica, permettendo risparmio di tempo e precisione di esecuzione. Il corso viene svolto seguendo la metodologia e gli argomenti proposti dalla certificazione ECDL CAD. Introduzione ad AUTOCAD: l'ambiente e il sistema coordinate. Comandi di creazione e modifica di oggetti. Comandi di gestione del disegno nello spazio modello. Gestione dei Layer. Importazione ed esportazione di disegni in diversi formati. I blocchi. Editazione e modifica del testo. Campiture. Comandi di gestione dello spazio carta. Comandi di creazione entità riferite ai blocchi. Gestione delle viste. Quote e stili di quota, stili di quota personalizzati, tecniche di quotatura. La stampa del disegno, stampa su file. Gestione di più disegni prototipi. Standardizzazione disegno. *Note: nel costo del corso non è compreso il manuale.*

RICCARDO ROTOLI

Il computer in salotto

Prerequisiti: conoscenza di base del computer e dei più diffusi programmi.

Il computer nasce come macchina da ufficio poi, con l'avvento del multimediale e di Internet, è diventato a tutti gli effetti il più moderno mezzo di comunicazione e di svago. La sua collocazione diventa perciò dubbia: studio o salotto? Il corso affronta le tematiche legate al tempo libero: il computer per vedere la televisione, per registrare le trasmissioni video, per ascoltare la radio, vedere i film, sentire musica, fare telefonate usando la tecnologia Voip, inviare e ricevere fax, vedere le fotografie, montare brevi film, preparare delle presentazioni fotografiche, masterizzare informazioni, musica, foto e film. Illustrazione dei componenti hardware (schede sintonizzazione Tv e acquisizione audio video, scheda video, telecomando, masterizzatore DVD, scanner), del software Media Center e dei programmi multimediali necessari a svolgere le funzionalità precedentemente riportate.

Il Fai da te del computer

Il corso comprende argomenti di natura molto pratica. Quali sono i componenti del computer, come si montano, come si amplia la memoria Ram, come si fa a installare o a ripristinare un sistema operativo, installare un software o un nuovo hardware, allestire e configurare una piccola rete, a masterizzare un CD o un DVD, a comprimere e decomprimere un file, a gestire un antivirus o un programma anti malware, a registrare il parlato, a trasferire musica da un disco, a configurare il browser per collegarsi a Internet, a configurare una casella di posta, a iscriversi a un forum, a utilizzare un programma di chat, a telefonare tramite Internet, a scaricare e installare un driver, a usare i motori di ricerca.

Usare il computer dalla A alla Z

Il corso è particolarmente indicato per chi, non avendo nessuna conoscenza del computer, voglia imparare a usarlo cimentandosi con i programmi più utilizzati, con Internet e con la posta elettronica. La proposta formativa è suddivisa in tre parti. La teoria del computer: i principi generali di funzionamento, le periferiche del computer e al sistema operativo (Windows), come si installa un software o un nuovo hardware, come si masterizza un CD, come si comprime o decomprime un file, come si gestisce un antivirus, come si registra il parlato o si trasferisce musica da una cassetta o da un disco, come si scarica e si installa un driver. I principali programmi applicativi: familiarizzare con i programmi di videoscrittura (Word), calcolo (Excel), presentazione (Power Point), archiviazione fotografica (Photoshop Elements, organizzazione delle foto). La posta elettronica e Internet: imparare come si configura il browser, collegarsi a Internet, aprire e usare la propria casella di posta, i motori di ricerca, effettuare acquisti online, consultare e partecipare alla stesura della più grande biblioteca mondiale (Wikipedia), saper consultare l'orario dei treni (Trenitalia), risolvere percorsi relativi a mobilità urbana (Atac) ed extraurbana (ViaMichelin), prenotare un Ostello (ostellionline) o un volo lowcost, consultare e gestire il proprio conto corrente, usare il sito delle Entrate e dell'Inps, conoscere i siti delle istituzioni locali e nazionali.

Photoshop – fotoritocco, restauro ed elaborazione di immagini

Photoshop CS è il programma maggiormente utilizzato nel mondo della grafica computerizzata, in particolar modo per il fotoritocco e la realizzazione di effetti e fotomontaggi assolutamente unici nel loro genere. Il corso è finalizzato alla formazione di un operatore grafico di alto livello professionale, quindi una persona in grado lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'elaborazione delle immagini. Durante il corso si studieranno i principali interventi cromatici, sarà illustrato il modo di operare con i livelli e con le maschere e in genere verranno utilizzati tutti gli strumenti messi a

disposizione dal programma. Divertenti tutorial (esercitazioni tematiche) serviranno a rafforzare i concetti divulgati e raffinare le capacità grafiche dei partecipanti.

Computer e Multimedialità

Elementi base del computer tra hardware e software, impostazioni e personalizzazioni. Elementi utili di word-excel-power point. Costruzione file in formato PDF. Utilizzo di Emule per cercare e scambiare informazioni su Internet. Impiego del masterizzatore per scrivere su CD e DVD. Riversamento di filmati e musica da CD e DVD su computer. Utilizzo dei lettori MP3 e loro connessione con il computer. Riversamento di foto digitali da telefonino o macchina fotografica su computer e viceversa. Riversamento delle vecchie audiocassette magnetiche (a nastro) su computer e quindi su CD. Passaggio filmati da DVD (formato VOB) a DIVX (formato AVI). Elaborazione di filmati AVI (taglia e unisci scene). Costruzione semplice di proprie pagine WEB. ... e altre curiosità ancora.



Italiano per stranieri

DANILA MONACO, HÉLÈNE PERINI

Corso di italiano generale per immigrati

Questo corso vuole rivolgersi a una fascia specifica di stranieri presenti in Italia: gli immigrati. A differenza di chi vive o soggiorna nel nostro paese per motivi di studio, di mobilità lavorativa o per interesse turistico, sono spesso fattori di ordine sociale, politico ed economico a spingere cittadini extra-comunitari a trasferirsi in Italia. Pensiamo, quindi, che a una diversa motivazione a stare in Italia corrisponda anche una diversa motivazione ad apprendere l'italiano. Tali motivazioni non possono che orientare le scelte metodologiche del docente le quali andranno nella direzione di una "didattica orientata all'azione". Il corso è volto, quindi, certamente a sviluppare le capacità

comunicative dell'allievo, ma anche a creare una consapevolezza sulle proprie strategie di apprendimento e ad accelerare i processi di acquisizione spontanea, indispensabili all'apprendente per poter gestire la lingua nei differenti contesti comunicativi, anche al di fuori della classe e dell'insegnamento guidato.

Durata del corso: 50 ore

Corsi presenti in tutti i comuni

Corso di alfabetizzazione di base:

è destinato a coloro che appartenendo a gruppi linguistici con forme di scrittura diverse dall'alfabeto latino, (orientali, arabi, eritrei, somali) incontrano difficoltà nel leggere e nello scrivere. Attraverso una serie di esercitazioni, si svilupperanno queste due abilità di base, mettendo in grado i corsisti di potersi esprimere nella forma scritta e di leggere e comprendere testi.

Corso intensivo di conversazione

Questo corso presenta un legame diretto con la realtà esteriore, individuale o collettiva. Tutto ciò che avviene nell'attualità circostante della città, della regione e del paese deve essere annunciato e riportato nel quadro del corso. Il contenuto dell'insegnamento e delle attività è dunque in diretto contatto sia con l'attualità sotto tutti i suoi aspetti e con la vita della città e della regione, sia con la formazione, le scelte e gli obiettivi degli studenti, come le loro reazioni sensibili, creative, artistiche, intellettuali e culturali. La comprensione sarà facilitata dall'uso di supporti audiovisivi autentici: film, trasmissioni radiofoniche e televisive. La lettura sarà approfondita da articoli di giornale, documenti professionali, testi letterari. La conversazione permetterà allo studente di mantenere in esercizio la lingua con lo stimolo di argomenti di discussione attuali, di livello consono alle proprie conoscenze e con esercizi linguistici atti a perfezionare il bagaglio linguistico e semantico della lingua italiana. Il corso prevede sessioni di conversazione con il docente e momenti di preparazione individuale sul testo e sugli esercizi relativi.

Durata del corso: 40 ore con 5 incontri settimanali di due ore ciascuno nei mesi di Novembre e Aprile.

Corsi di preparazione CILS I- II-III e IV livello

I corsi sono rivolti a coloro che vogliono ottenere la Certificazione C.I.L.S., cioè il titolo ufficiale riconosciuto dal Ministero degli Affari Esteri, che fa parte del Quadro di Riferimento redatto dal Consiglio d'Europa. La certificazione C.I.L.S. dichiara il grado di competenza comunicativa in italiano come lingua straniera ed è rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena dopo un esame, costituito da test, da sostenere presso l'Università Popolare di Roma. Può essere utilizzata in Italia o in altri paesi per motivi di lavoro, per motivi di studio (ad esempio: con il 2° livello si può accedere al sistema universitario italiano, fruire di borse di studio concesse dallo Stato Italiano), per motivi personali o per qualsiasi altra ragione per la quale sia richiesta una dichiarazione di competenza linguistica, ufficiale e garantita. Si accede ai corsi CILS dopo aver superato un test; chi ha già superato un livello CILS può accedere al successivo automaticamente. Nella sede centrale di Palazzo Englefield ci sarà la possibilità di sottoporsi ai test e di ricevere informazioni dettagliate.

CILS I: è il livello di base (ma non elementare); sono sviluppate le capacità comunicative necessarie per usare la lingua italiana nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana.

CILS II: è il livello intermedio, che prevede una maggiore capacità di uso di elementi della lingua e di gestione di una maggiore varietà di situazioni, sempre tipiche della vita quotidiana.

CILS III: è il livello superiore-avanzato, che prevede un ulteriore ampliamento degli usi linguistici nei vari contesti. Permette di dominare non solo situazioni informali di comunicazione, ma anche quelle professionali.

CILS IV: è il livello avanzato della competenza linguistica che prevede un ulteriore approfondimento degli usi linguistici, tanto da mettere in grado l'allievo di dominare tutte le situazioni formali e informali, anche professionali. Si consiglia la frequenza a chi possiede una buona competenza linguistica e a chi ha superato il III livello CILS.



Allievi Upter, Corso di Fotografia.



Allieva Upter, all'opera.



Lingue e culture straniere

RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO:
ELVIRA MARTIN

Organizzazione dei corsi

1. I corsi alle tariffe indicate verranno attivati con un numero minimo di 8 studenti, qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti, il corso verrà comunque attivato mantenendo lo stesso prezzo, ma con un numero inferiore di ore di lezione.
2. È prevista l'attivazione di qualsiasi tipo di corso in ogni sede Upter di Roma Nord qualora vi fossero delle richieste.
3. I giorni e gli orari indicati potrebbero subire delle modifiche per ragioni organizzative.
4. L'associazione si riserva di posticipare la data di inizio del corso in caso di non raggiungimento del numero minimo previsto di partecipanti.
5. È previsto un Social Program per ogni livello la cui funzione principale è quella di consentire agli studenti di mettere in pratica ciò che si è appreso in classe in contesti meno formali e più reali. Il nostro Social Program prevede attività quali: gite culturali, visione di spettacoli teatrali e di film in lingua originale, tea parties e evenings out con i docenti, dibattiti e presentazioni, interviste a persone di diverse nazionalità. Il programma delle attività svolte mensilmente sarà affisso nelle bacheche di ogni centro all'inizio dell'anno accademico.

Test di livello: scritto e orale

Non necessario per il livello principianti

Sede di Capena (Università Agraria): Sabato 20 Settembre 2008 dalle ore 17 alle ore 20

Coloro che lo desiderino potranno eseguire il test scritto di **Lingua Inglese** on-line (HYPERLINK "http://www.upter.it" **www.upter.it**) in qualunque momento dell'anno. In tal caso il risultato dovrà essere comunicato direttamente alla segreteria degli studenti tel. 0765-480327

Cinese

DAVOR ANTONUCCI

Livello I-II-III

Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire una conoscenza base della lingua cinese scritta e parlata attraverso lo studio dei caratteri (ideogrammi), delle costruzioni grammaticali fondamentali e della pronuncia. Mediante esercitazioni di lettura, dettato e conversazione l'allievo verrà guidato nella comprensione e acquisizione dei principi della lingua cinese. Opportuni approfondimenti ci accompagneranno alla scoperta della cultura cinese e della sua antichissima lingua. La lingua cinese. Aspetti di fonetica: la pronuncia dei toni. La scrittura: i caratteri cinesi (ideogrammi) e loro origine. Strutture grammaticali fondamentali. Elementi del discorso. Conversazione.

Corsi presenti in tutti i comuni

Francese

HÉLÈNE PERINI, BRIGITTE SCABIN,
EMILIO PEZZOLA

Le lezioni hanno l'obiettivo di sviluppare le principali abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura), con un'attenzione particolare alla lingua parlata e alla comprensione orale. Il programma di studio è molto variegato allo scopo di stimolare costantemente la partecipazione e l'attenzione dello studente: esercizi di grammatica, analisi di materiale da internet, analisi di video, jeux de role, analisi di testi letterari, di canzoni, di articoli di giornale, arricchimento del vocabolario. Ciò consentirà agli studenti di acquisire rapidamente le capacità di esprimersi in modo fluente, di capire il francese di tutti i giorni e di scrivere scegliendo il tono e lo stile opportuni.

Livello 1

Acquisizione delle basi del vocabolario elementare, dei principali verbi e tempi, nonché della struttura di frasi semplici.

Livello 2

Ripasso rapido delle conoscenze basilari, arricchimento del vocabolario, dei verbi, approfondimento della frase semplice scritta e orale.

Livello 3

Miglioramento dell'espressione e studio della frase complessa, arricchimento del vocabolario attraverso l'analisi di testi di diversa natura, analisi dello stile della lingua francese attraverso documenti attuali.

Ateliers pédagogiques

I programmi di studio verranno completati dagli "ateliers pédagogiques", che prevedono due o più incontri mensili che offriranno l'opportunità di mettere in pratica e consolidare le conoscenze acquisite durante le lezioni. In questi incontri i docenti metteranno l'accento sulla comunicazione e sulla pratica orale, attraverso lo studio della fonetica, il miglioramento dell'intonazione e dell'accento, discussioni su temi di attualità, l'analisi dei testi delle più famose canzoni del repertorio francese.

Francese per ragazzi

I corsi sono rivolti a ragazzi delle scuole medie che studiano già la lingua francese a scuola e che desiderano approfondirne alcuni aspetti quali il vocabolario e la conversazione. I programmi dei corsi saranno stabiliti insieme agli studenti a seconda delle loro particolari esigenze. Le lezioni hanno l'obiettivo di sviluppare le principali abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura), con un'attenzione particolare alla lingua parlata e alla comprensione orale. Il programma di studio è molto variegato allo scopo di stimolare costantemente la partecipazione e l'attenzione dello studente: esercizi di grammatica, analisi di materiale da internet, analisi di video, jeux de role, analisi di testi letterari, di canzoni, di articoli di giornale, arricchimento del vocabolario. Ciò consentirà agli studenti di acquisire rapidamente le capacità di esprimersi in modo fluente, di capire il francese di tutti i giorni e di scrivere scegliendo il tono e lo stile opportuni.

Corsi presenti in tutti i comuni



Consegna dei diplomi.

Lingua Inglese

DANILA MONACO, ELVIRA MARTIN,
ANTONELLA MESSINA, ANNARITA MODICA,
ADRIENNE MONAGHAN, KAREN NEIDISH,
EMILIO PEZZOLA, BRIGITTE SCABIN,
RAFFAELA TEODORI, JANE VOSPER

Corsi Base (General English) per adulti

50 ore di insegnamento suddivise in 25 incontri settimanali di due ore ciascuno.

I corsi si svolgono con una programma che, a ogni livello, mira a uno sviluppo sistematico sia della conoscenza lessicale e grammatica-

le sia delle capacità di parlare, ascoltare, leggere e scrivere. Il metodo comunicativo adottato prevede un maggior sviluppo dell'aspetto orale della lingua grazie alle lezioni di tipo dinamico, basate su attività dinamiche e pianificate in maniera tale da poter subito mettere in pratica ciò che viene appreso nel corso della lezione.

I corsi mirano principalmente a sviluppare le quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), curando in maniera particolare l'abilità di comprendere e di esprimersi, permettendo agli allievi di capire il funzionamento e la struttura della lingua attraverso

attività pratiche. Si creerà per gli allievi l'opportunità di utilizzare la lingua attraverso esercizi di tipo pratico per imparare e consolidare, aiutandoli nello stesso tempo a sviluppare strategie di apprendimento più consoni alle proprie attitudini personali e utilizzando al meglio ogni opportunità per migliorare le proprie competenze linguistiche.

Il materiale didattico che verrà rilasciato ai corsisti è stato selezionato accuratamente dal corpo docente e comprende testi didattici, differenti per i vari livelli, cd-rom, audiocassette e videocassette, tutti utili supporti per il ripasso della lingua a casa.

LIVELLI DISPONIBILI

Upter Levels	Council of Europe framework
Livello 1 Beginners	A1 Basic user
Livello 2 Elementary	A1 Basic user
Livello 3 Pre-Intermediate A	A2 Basic User
Livello 4 Pre-Intermediate B	A2 + Basic user
Livello 5 Intermediate A	B1 Independent user
Livello 6 Intermediate B	B1+ Independent user
Livello 7 Upper- Intermediate A	B2 Independent user
Livello 8 Upper- Intermediate B	B2 + Independent user

Corsi di Conversazione

La durata di questi corsi varia a seconda del livello di conoscenza della lingua, da un minimo di 30 ore di insegnamento a un massimo di 40, suddivise in incontri settimanali di un'ora e mezza. I corsi di conversazione sono integrativi ai corsi base e danno agli allievi l'opportu-

nità di migliorare la capacità di comunicazione, acquisendo una maggiore dimestichezza con l'aspetto orale della lingua. Per i livelli superiori il corso è adatto anche a coloro che non frequentano corsi base e che desiderino semplicemente mantenere il proprio livello di ascolto e conversazione.

LIVELLI DISPONIBILI

Conversazione 1	per studenti principianti
Conversazione 2	per studenti a livello elementare
Conversazione 3	per studenti a livello pre-intermedio
Conversazione 4	per studenti a livello intermedio
Conversazione 5	per studenti a livello intermedio superiore

Corsi per Bambini da 4 a 11 anni

Corso per bambini della scuola dell'infanzia

Questo corso si rivolge a bambini che non hanno ancora iniziato la scuola elementare e che non sanno ancora né leggere né scrivere. I piccoli partecipanti verranno a contatto con una vasta gamma di linguaggi attraverso giochi, storie, video, canzoni, rime, teatrini, marionette e lavoretti manuali. Il corso tende a rendere la lingua straniera il più piacevole possibile non solo tramite il linguaggio, ma anche cercando di favorire un atteggiamento positivo verso la lingua, sia nel presente che nel futuro. I bambini verranno a contatto con una gran quantità di linguaggi che saranno in grado di utilizzare alla fine del corso.

Corso per bambini della scuola primaria

Il corso ha il duplice obiettivo di sviluppare nei bambini un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua inglese e di fargli apprendere le basi della lingua attraverso un

approccio essenzialmente comunicativo. I bambini si avvicineranno alla cultura anglo-americana e impareranno a comunicare attraverso il gioco, il canto e il teatro. Alla fine del corso è prevista una piccola rappresentazione teatrale durante la quale i giovani allievi si esibiranno con canti, balli e scenette.

Inglese per ragazzi da 11 a 17 anni

Il corso è rivolto a tutti quei ragazzi che intendono migliorare la loro conoscenza della lingua parlata dai giovani di oggi (slang) e migliorare la loro produzione orale in maniera semplice e divertente. Durante il corso si affronteranno temi che riguardano ragazzi stessi e il loro mondo: i rapporti con la famiglia, l'amore, l'amicizia, la scuola e il tempo libero. Durante il corso gli studenti leggeranno testi su vari temi, ascolteranno musica e visioneranno video e film in lingua originale.

Corso di preparazione al Cambridge First Certificate

The Cambridge First Certificate in English



Palazzo Englefield, inaugurazione mostra.

(FCE) is the third level of the Cambridge exams in English for Speakers of Other Languages (ESOL). It is an upper intermediate level exam, set at Level B2 of the Council of Europe's Common European Framework for modern languages, and recognizes the ability to deal confidently with a range of written and spoken communications.

The FCE exam is suitable for those who are: going to work or study in an English-speaking environment intending to obtain an international qualification in English keen to practise communicating in English in real situations interested in enhancing their overall language skills.

Course content: Our FCE (First Certificate in English) 50 hour exam skills course provides exams strategies and techniques necessary to take the FCE exam with confidence. Training is provided for all 5 examination papers: Reading, Writing, Speaking, Listening and Use of English.

Portoghese

Il corso prevede l'apprendimento delle nozioni fondamentali della lingua portoghese attraverso un approccio comunicativo alla lingua. Durante il corso saranno utilizzati, oltre al libro di testo, giornali, materiale da internet, testi di canzoni così da permettere ai corsisti un contatto immediato con la lingua viva e la cultura di quei paesi in cui la lingua portoghese è parlata. Nel corso elementare verranno studiate le funzioni base per presentarsi, chiedere e dare informazioni, descrivere e caratterizzare le persone, le cose ed i luoghi, parlare delle proprie abitudini, dei propri gusti e preferenze.

Corsi presenti in tutti i comuni, in giorni ed orari da concordare

Russo

RAFFAELA TEODORI

Si affronteranno le prime nozioni grammaticali, la struttura della frase russa, l'alfabeto e i caratteri russi, gli elementi delle coniugazioni verbali e la formazione di un primo ed efficace vocabolario. Le esercitazioni riguarderanno vari aspetti della vita quotidiana.

Spagnolo

MARCELA CACCAVO, LOURDES LLAPUR

I corsi di spagnolo hanno come obiettivo far progredire lo studente nelle quattro abilità: lettura, scrittura, parlato e comprensione, attraverso un approccio comunicativo. I programmi dei vari livelli sono attentamente studiati per ottenere la giusta combinazione fra i vari aspetti di una lingua, dalle parti grammaticali e lessicali, alla conversazione e alla cultura, aspetti tutti importanti e necessari per apprendere a fondo la lingua spagnola e l'atmosfera che si respira attorno a essa. Molto spazio sarà dedicato al vocabolario, che sarà ampliato non solo grazie a esercizi specifici e mirati, ma anche attraverso la conversazione: la vita reale sarà al centro di tutte le lezioni, durante le quali saranno anche utilizzati strumenti audiovisivi quali film, documentari, musica al fine di migliorare la comprensione e la pronuncia della lingua. Tutte le lezioni sono tenute in spagnolo, tenendo in considerazione le difficoltà che sempre si

presentano quando si apprende una nuova lingua: in questo modo l'allievo si abituerà ad ascoltare e quindi a parlare più facilmente.

Livello 1

Introduzione pratica indirizzata a corsisti che non hanno nessuna conoscenza della lingua. Il corso prevede l'apprendimento delle basi fondamentali della lingua spagnola. Il libro di testo e l'ampio materiale di supporto, costantemente rinnovato e aggiornato (articoli di giornali e riviste, annunci di diversa provenienza, materiale audiovisivo, etc.) permetteranno di apprendere le espressioni della vita quotidiana e facili testi consentiranno di conoscere abitudini e particolarità del mondo spagnolo. In questo corso verranno studiate le funzioni di base per presentarsi, chiedere e dare informazioni, parlare della propria routine quotidiana, dei propri gusti e preferenze. Le lezioni verranno integrate da semplici esercizi scritti e orali che permetteranno di progredire nella conoscenza delle norme grammaticali e strutturali della lingua spagnola.

Livello 2

Questo corso è destinato agli allievi con una minima conoscenza della lingua spagnola. Durante le lezioni saranno introdotte le strutture grammaticali elementari e il lessico essenziale necessario per comunicare. L'obiettivo del corso è sviluppare capacità comunicative per mantenere una semplice conversazione in ambito familiare e in situazioni reali della vita di tutti i giorni, utilizzando i modi presente, passato e futuro per esprimere le proprie idee. I partecipanti miglioreranno la loro capacità di esprimersi, di fornire informazioni personali e potenzieranno le abilità alle quali sono stati introdotti nel livello precedente.

Livello 3

Il corso è destinato agli allievi che possiedono già delle nozioni di lingua spagnola e desiderano migliorare il loro livello di lingua scritta e parlata. Essi saranno introdotti allo studio di tutte le strutture grammaticali fondamentali, approfondiranno lo studio dei diversi tempi del passato e del congiuntivo. L'obiettivo di questo corso è di sviluppare capacità comunicative e competenze lingui-

stiche che permettano allo studente di interagire in conversazioni su argomenti non specializzati.

Livello 4

Questo corso è destinato agli allievi in possesso di una certa padronanza della lingua, per ampliare il lessico e consolidare tutte le strutture grammaticali e sintattiche della stessa. Durante le lezioni sarà dedicato molto tempo alla conversazione, all'ascolto e allo studio della pronuncia.

Spagnolo per ragazzi

Il corso è rivolto ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi delle scuole medie, divisi per fasce di età. Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire una conoscenza della nuova lingua basata sulla pronuncia, grammatica, conversazione e ascolto.

Per i bambini più piccoli le lezioni si svolgeranno attraverso il gioco, con l'uso di immagini e canzoni. Saranno utilizzati testi didattici scelti per i vari livelli, musica, immagini e altri supporti che contribuiscono allo svolgimento delle lezioni.

Corsi presenti in tutti i comuni

Tedesco

ELVIRA MARTIN, BRIGITTE SCABIN

Livelli I-IV

I corsi di base I-II livello sono concepiti per l'apprendimento basilare della grammatica e del vocabolario della lingua tedesca in un contesto comunicativo. Il libro di testo adottato e gli strumenti audiovisivi permettono lo sviluppo sia delle competenze passive, l'ascolto e la lettura, sia delle competenze applicative, l'espressione orale e la produzione scritta. Attraverso il materiale didattico vengono trattati vari aspetti della vita quotidiana e culturale tedesca incoraggiando dall'inizio i corsisti alla comunicazione diretta nella lingua studiata. Il primo livello si rivolge ai principianti senza alcuna conoscenza della lingua, il II e III livello a persone con una conoscenza elementare (II) o media (III) che verrà valutata attraverso un test d'inserimento e un colloquio con un docente di lingua tedesca, che indirizzerà gli interessati al corso adatto al loro livello di conoscenza linguistica.

Corsi presenti in tutti i comuni



Matematica

ELEONORA AQUILINI

Corso 1. Matematica del biennio di scuola Superiore

Cenni sugli Insiemi. Introduzione ai numeri EMBED Equation.3, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$, EMBED Equation.3. Algebra dei monomi: il grado di un monomio, monomi simili, operazioni tra monomi, MCD, mcm. Algebra dei polinomi: il grado di un polinomio, monomi simili, operazioni tra monomi, prodotti notevoli, quadrati, cubi. Divisioni di polinomi e fattorizzazione: divisioni tra polinomi, Regola di Ruffini, fattorizzazioni varie, MCD, mcm, numero degli zeri di un polinomio. Equazioni e sistemi lineari. Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Cenni Geometria cartesiana. Retta.

Corso 2. Matematica per il triennio di scuola superiore

Cenni di Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Potenze e le loro proprietà. Logaritmi ed esponenziali. Cenni sul piano cartesiano e la retta. Parabola, circonferenza, ellisse e l'iperbole. Archi e angoli. Funzioni goniometriche: circonferenza goniometrica, relazioni fondamentali, significato goniometrico del coefficiente angolare. Disequazioni goniometriche. Triangoli rettangoli. Inizio dello studio della funzione nell'analisi matematica.

Corso 3. La matematica dell'ultimo anno: l'Analisi matematica 1

Funzioni reali a variabile reale: funzioni elementari e grafici di funzioni elementari. Numeri complessi $\mathbb{C}$: caratteristiche, proprietà e importanza. Limiti di una funzione: limiti finiti, infiniti, sinistro e destro, calcolo del limite con le relative operazioni. Funzioni continue: definizione di funzione continua e le sue proprietà, limiti notevoli, calcolo degli asintoti della funzione. Teoria delle derivate: calcolo della derivata, regole fondamentali nella derivazione, significato geometrico di derivata, significato fisico della derivata. Massimi e minimi della funzione: Teorema di Rolle, Cauchy e Lagrange con i loro significati geometrici, Formula di De L'Hospital, punto di tangenza, concavità e convessità.

Studi della funzione in modo completo. Integrali indefiniti: significato geometrico, varie regole di integrazione. Integrali definiti: Metodo di Cavalieri-Simpson, Teorema della media, Teorema di Torricelli-Borrows, aree definite, Volume dei solidi. Cenni Formula di Taylor. Cenni Equazioni differenziali: primo e del secondo ordine.



Mosaico

MONICA LA BARBERA

Il corso prevede il disegno base su tonalità e prospettiva, introduzione al mosaico, conoscenza attrezzature e materiali, taglio delle tessere, realizzazione di pannelli, con il metodo diretto, utilizzando tessere in pasta vitrea. I materiali sono a carico dell'allievo. Dopo una breve introduzione per la conoscenza delle materie prime, seguirà la spiegazione della tecnica del mosaico attraverso gli strumenti, il progetto e il disegno. Realizzazione di tre mosaici con tessere in pasta vitrea che ogni allievo potrà portare a casa a fine corso. Materiale occorrente: tenaglie per mosaico, tessere in pasta vitrea, ingranaggio per ortosio, carta lucida, pinzette, colla, pennello, matita, carta carbone, una tavoletta di legno. Materiali usati in comune (la quantità verrà decisa in base al numero di allievi presenti al corso): cemento, sabbia, grassello di calce, colla vinavil, un secchio, delle spugne, due tipi di cazzuole.

Corso presente nel comune di Capena



Musicologia

MICHELE FIORI

È nostro interesse favorire una comprensione personale, interiore, profonda della musica: ciò consente di utilizzare il linguaggio musicale nei suoi aspetti emozionali e di significato narrativo. Quali sono i passaggi che si possono utilizzare per giungere a questo risultato promuovendo un percorso ricco e intenso? Favorire il contatto con l'esperienza musicale, facilitare i processi corporei di decodificazione dell'esperienza musicale, tradurre i procedimenti compositivi, armonici e contrappuntistici in eventi gestuali psicocorporei, implicanti processi di stabilità e movimento, contestualizzare, comporre le parti musicali come struttura narrativa, dotata di significato, direzionalità, logica ed emozione, declinare infine come valore interpretativo, finalizzato cioè alla pratica del suonare, come espressione delle componenti dell'Io, come manifestazione espressiva personale della propria struttura narrativa. La musica costituisce uno spazio che rappresenta la dinamica delle tensioni corporee, e lo fa attraverso quel particolare codice fatto di intervalli, consonanze, dissonanze, movimento, riposo. L'insieme di queste componenti genera un significato, un senso intrinseco al linguaggio musicale: parliamo

perciò di struttura narrativa, in cui possiamo riconoscere introduzioni, episodi, dialoghi, atmosfere, colpi di scena, epiloghi.

La struttura del laboratorio consente, attraverso la partecipazione in gruppo, di attingere a un livello di condivisione e di partecipazione che favorisce lo sviluppo individuale. La pratica consiste nell'ascolto guidato di opere musicali. Nel lavoro/gioco sul contatto con l'esperienza musicale e sulle difficoltà di contatto, sulla struttura protomentale a cui rimanda l'opera, sulle modalità individuali attraverso le quali ogni partecipante entra in contatto, sulla struttura narrativa della musica e sulle sue possibili trasformazioni, attraverso il gesto, il movimento corporeo, l'interazione, il gesto grafico e il colore, la poesia e la narrazione verbale, la ceramica, l'improvvisazione musicale di gruppo.

Corso presente nel comune di Passo Corese



Psicologia

ELISABETTA BERDINI

Il dramma del copione di vita

Il copione rappresenta la struttura portante dell'identificazione dinamica dell'individuo, un insieme di messaggi significativi per la persona (messaggi esistenziali), provenienti dall'ambiente primario finalizzati a non ragionare, non usare il pensiero. Scopo del corso è fornire gli strumenti idonei a individuare il proprio copione, al fine di prendere nuove decisioni più funzionali al benessere della persona.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano, Sacrofano, Passo Corese, Montopoli, Capena

DANIELA QUARESIMA

Arte della Comunicazione

Parlare in pubblico, partecipare a un dibattito oppure sostenere un colloquio di lavoro. Instaurare con il proprio partner o con i figli un buon rapporto. Saper insegnare a scuola: dalle elementari all'Università. Alla base di tutto c'è la capacità di comunicare. E' questo che il corso propone: imparare, quindi saper esercitare una forma di comunicazione che consenta di affrontare un ottimale rapporto con gli altri. Il programma prevede una parte teorica sulla psicologia della comunicazione con elementi di PNL (Programmazione neuro-linguistica) e un laboratorio di esercizi guidati, con la simulazione delle condizioni e dell'ambiente all'interno del quale si vuole imparare a comunicare: scuola, posto di lavoro, famiglia, comunità.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Scrittura creativa per immagini e parole

SONIA PATTI

Il concetto d'arte terapia è relativamente nuovo. Le sue origini, tuttavia, si possono individuare fin dagli albori dell'evoluzione umana. L'uomo ha subito sentito forte il bisogno dell'esperienza estetica, un'esigenza di lasciare un segno, un'impronta, un gesto e, via via, un rumore, un suono, una parola, un racconto che hanno dato significato al suo "esserci". Un bisogno che, mentre si concretizza in comportamento, fa diventare terapeutica l'azione creativa. Questo desiderio ha spinto l'uomo a sperimentare e sperimentarsi. Da qui è incominciato il processo evolutivo: del pensiero, della parola, della tecnica, della scienza. Il Metodo Marchio-Patti© pone, come principi fondamentali, la formazione e l'educazione, "portare fuori" le capacità potenziali di ogni individuo, attraverso la pratica della creatività. Il corso di scrittura creativa guida i partecipanti a riscoprire e praticare le fasi evolutive dell'uomo e del suo pensiero creativo e produttivo. Inoltre utilizza, stimola e incentiva la creatività insita nella persona; porta ogni individuo a elaborare quelle operazioni d'immaginazione, anticipazione, proiezione, necessarie nella soluzione di problemi individuali o collettivi; fa vivere l'arte, l'estetica come processi formativi e trasformativi di azioni e comportamenti, verso un cambiamento nella percezione del mondo intra e intersubiettivo. Le esperienze artistico-concettuali e relazionali creano opportunità che consentono a ogni individuo di scoprire ed esteriorizzare, attraverso attività multisensoriali e multisimboliche le proprie capacità artistiche e poetiche. Il corso di scrittura creativa sarà essenzialmente caratterizzato da una logica di alternanza tra le fasi teorico-pratiche e di esposizione dei contenuti. I partecipanti saranno chiamati a giocare un ruolo attivo, attraverso simulate ed esercitazioni pratiche delle varie espressioni artistico-concettuali e delle tecniche apprese. Si utilizzeranno esperienze pratiche nell'uso di tecniche di base per l'agevolazione della comunicazione e le attivazioni relazionali di gruppo. L'organizzazione del lavoro pratico prevede sistemi aggregativi diversificati: il grande gruppo, i piccoli gruppi, il lavoro individuale, con rilancio circolare interattivo per un continuo sostegno e rinforzo. Obiettivo di tale organizzazione è di ottimizzare le espressioni del singolo e del gruppo, attraverso un feedback positivo.

Corso presente nel comune di Fara Sabina



Shiatsu

CLEMENTINA LANARI

La parola giapponese shiatsu è composta da shi (dito) e da atsu (pressione) e indica una pratica di digitopressione che stimola le capacità di autoguarigione dell'organismo. Lo stile di vita moderno sempre più stressante ha degli effetti negativi sullo stato della nostra salute. Lo shiatsu è un metodo pratico di cura preventiva che aumenta la vitalità, allevia la stanchezza e i dolori. Il corso, non professionale, è rivolto a tutti coloro che, attraverso le loro mani, vogliono prendersi cura di sé stessi, dei familiari e degli amici, che vogliono dare e ricevere attenzioni e amore senza parole.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Storia dell'arte

MARIANNA BENIGNI

Storia dell'arte A:

Storia dell'arte medievale

Il corso si propone di far conoscere l'arte italiana nel medioevo. Partendo da una visione d'insieme si procederà a dare particolare risalto alle vicende storico-artistiche di Roma, della Valle Tiberina, del Viterbese e della Sabina. Sarà considerato il periodo che va dalla fondazione delle prime basiliche paleocristiane alle più importanti manifestazioni dell'arte tardoantica, con la presentazione, per ogni epoca, di manufatti particolarmente significativi, nel campo dell'architettura, della pittura e della scultura. A completamento del programma sono previste visite guidate inerenti al programma. Tra gli altri, saranno trattati i seguenti argomenti: dal tardoantico all'alto medioevo, Roma tra Oriente e Occidente, l'età longobarda, l'età carolingia, mosaici ed affreschi del secolo IX a Roma, l'abbazia di Farfa, la chiesa di S. Leone a Capena, la chiesa di S. Andrea in flumine a Ponzano, Castel S. Elia a Nepi, le opere dei marmorari, Cimabue, Pietro Cavallini, Jacopo Torriti, Giotto a Roma, il tardo-gotico in pittura, i cantieri pittorici romani nei primi decenni del Quattrocento, il tardo-gotico in Sabina, l'attività di Gentile da Fabriano e Pisanello a Roma.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano, Rignano Flaminio

Storia dell'arte B:

Lecture di storia dell'arte

Ogni lezione sarà dedicata all'analisi appro-

fondita di un'opera d'arte. Si partirà dall'immagine per scandagliare il contesto storico, geografico, culturale che l'ha prodotta. La metodologia consisterà nel proporre letture a diversi livelli: dal punto di vista dell'iconografia e iconologia, cioè del significato profondo, spesso veicolato da simboli e allegorie, dal punto di vista formale: composizione, costruzione dello spazio e delle figure, accordi o disaccordi cromatici e, infine, dal punto di vista dei materiali e delle tecniche.

Corso presente nel comune di Capena

GIUSEPPINA MICHELI

Storia dell'arte moderna XII:

"L'età dell'Impressionismo"

"... Giorgione aveva concepito la felice idea di una festa campestre dove, sebbene gli uomini fossero vestiti e le donne no, la dubbia moralità era riscattata dalla magnificenza dei colori ... Ecco che un miserabile francese rende tutto ciò nel linguaggio del realismo francese, sostituendo l'orribile abbigliamento odierno ai costumi veneti. Sì, ecco sotto gli alberi la figura principale interamente nuda e due francesi, con il capo coperto, seduti sull'erba di un verde molto crudo, con un'aria di beata soddisfazione ... dobbiamo pensare che il nudo dipinto da uomini volgari sia inevitabilmente indecente" (Paul Valéry, 1942). Il miserabile francese era il pittore Eduard Manet: tutto quello che è successo nel mondo dell'arte, nonostante le parole dei critici più ottusi, ha dato vita a un nuovo modo di vedere il mondo.

Corso presente nel comune di Morlupo

SIMONA SCLOCCHI

Dal Neoclassicismo ai Macchiaioli

Il corso prenderà in esame lo sviluppo dell'arte europea partendo dal Neoclassicismo con Canova e David, per poi analizzare i grandi movimenti artistici dell'Ottocento: dal Romanticismo di Gericault e Delacroix, al Realismo di Courbet, all'Impressionismo con i suoi grandi protagonisti: Manet, Monet, Renoir, Degas. Verranno poi esaminate le personalità artistiche di Van Gogh e Gauguin fino al movimento tutto italiano dei Macchiaioli. Lettura e analisi critica di alcune opere.

Corso presente nel comune di Torrita Tiberina



Taglio e cucito

TECLA ABBATELLI

Il corso si articolerà in tre parti. Prima parte: elementi di base. Riparazioni, utilizzo macchina per cuciture lineari e zig-zag, confezione di articoli semplici, (tendine a vetri, orlature, asole). Seconda parte: disegno, taglio e cuci-

to. Disegno di modelli di base in carta (gonna a tubino, a portafoglio, a teli, pantalone semplice senza tasche), taglio e confezione. Terza parte: modello, taglio e confezione del vestito tubino e a teli.

Corso presente nel comune di Fiano Romano e Passo Corese



Taiji quan

BERGAMO CLAUDIO, DARIUSH HAMPAY

Il Taiji Quan è l'arte marziale che porta a realizzare, attraverso la pratica, il principio del "Taiji" con il corpo e il movimento. Il "Taiji", termine alla base del pensiero e della filosofia cinese, rappresenta il continuo mutamento dei due elementi complementari Yin e Yang: il giorno e la notte, il cielo e la terra, il maschile e il femminile, il vuoto e il pieno, il piano e il forte. "Quan" vuol dire pugno o, in senso lato, arte marziale. La continua alternanza e trasformazione dello Yin nello Yang che avviene con i movimenti circolari del Taiji Quan è, secondo la filosofia e la Medicina Tradizionale Cinese, fonte di vita, di benessere e di salute. Il Taiji Quan è dunque la fluida e a volte impetuosa danza del mutamento, in cui il corpo e la mente si fondono con il respiro, con il cuore, con l'ambiente che ci circonda, con il ritmo e l'armonia. E' chiamato anche "Qi Gong in movimento", perché crea una circolazione di energia all'interno del corpo estremamente benefica, alla quale si aggiunge una componente marziale dei movimenti. Di qui il nome di "ginnastica della lunga vita".

Corso presente nei comuni di Fiano Romano e Montopoli



Teatro e cinema

ERCOLE AMMIRAGLIA

Il corso, di tipo teorico e pratico, consiste nel percorrere e coniugare i metodi accademici tradizionali e i sistemi "Stanislavskij-Strasberg", con uno specifico programma di integrazione e di ricerca tra le diverse didattiche. Tale "Metodo", è stato creato ed è continuamente rinnovato, per essere al servizio del talento, della creatività e delle esigenze tecniche ed

espressive, di chi vuole accostarsi alla professione dell'attore o perfezionarsi. Lo scopo, è dare possibilità in più, per meglio conoscere le proprie potenzialità espressive, attraverso le formidabili "armi" dell'arte teatrale. Le discipline e gli argomenti trattati nel corso di recitazione saranno: lavoro sensoriale, improvvisazione, psicanalisi del testo, studio delle scene, costruzione del personaggio e dell'azione drammatica, analisi delle varie "transizioni" e delle "sfumature", tecniche di memoria, dizione, educazione della voce, fonetica, uso della "maschera" e del diaframma, impostazione della voce, educazione del movimento, biomeccanica. I partecipanti potranno, durante il corso, realizzare un cortometraggio e per la fine delle attività didattiche, allestire un saggio/spettacolo.

Corso presente nel comune di Morlupo

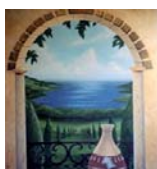


Training autogeno

PINA LI PETRI

Il corso, di tipo pratico, consiste nell'apprendimento di una serie di esercizi di rilassamento di tipo autoindotto. Il metodo, una volta appreso, diviene abilità sempre utilizzabile dal soggetto, in occasioni diverse. Il training autogeno costituisce un valido aiuto per contrastare gli attuali frenetici ritmi della vita, in quanto fornisce la capacità di gestire l'ansia e prevenire piccoli disturbi psicosomatici. Che cos'è il Training autogeno. Il beneficio dell'addestramento al rilassamento. Prevenzione dello stress e programmazione di un equilibrio psicofisico. Parte pratica: i sei esercizi del Ciclo inferiore del Training Autogeno: Pesantezza, Calore, Respiro, Cuore, Plesso Solare, Fronte.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano e Rignano Flaminio



Trompe l'oeil

ALESSANDRA VERNARECCI

Questo corso di primo livello prevede un'introduzione teorico-pratica sulla realizzazione di una pittura d'inganno. Il corso è aperto a tutti e si articolerà in più fasi: lo studio dei

colori e dei materiali, la preparazione dei vari supporti, brevi cenni di prospettiva, scelta del soggetto, preparazione di un bozzetto e realizzazione di un piccolo trompe l'oeil su un supporto idoneamente preparato.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Trucco personalizzato

ANDREA RIZZETTO

Lezioni teorico-pratiche per guidare gli allievi alla preparazione e cura del volto tramite l'uso di creme, dopo aver riconosciuto il proprio tipo di pelle. Scelta dei materiali e degli strumenti del trucco imparando a distinguere i prodotti e scegliere quelli adatti alla propria tipologia. Uso dei prodotti e fasi del trucco. I passaggi del make-up di base: dal correttore fino al fard.

Corso presente nel comune di Fiano Romano



Yoga

PESARINI NICOLETTA

I corsi hanno lo scopo di avvicinare gli allievi alla pratica e alla conoscenza di questa antica disciplina indiana. Lo Yoga, nelle sue diverse varianti, si pone soprattutto come metodo di conoscenza di sé. L'obiettivo fondamentale è la trasformazione del proprio vissuto quotidiano, recuperando la naturale armonia tra i diversi aspetti vitali dell'essere umano. La costante pratica dello Yoga rivitalizza l'intero organismo, agendo sul metabolismo corporeo in particolare aiutando a risolverne i problemi osteo-articolari, muscolari, circolatori, respiratori e digestivi. Gli strumenti utilizzati saranno: sequenze dinamiche di scioglimento, posizioni (asana), tecniche respiratorie (pranayama), concentrazione, rilassamento. Durante il corso saranno proposti anche elementi di conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui lo Yoga è nato e si è sviluppato, per portare l'allievo a sentirsi parte attiva e cosciente di questa esperienza millenaria.

Corso presente nei comuni di Fiano Romano e Montopoli

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER DOCENTI



Per formare giovani intelligenze critiche motivate e in possesso degli strumenti necessari a comprendere e trasformare la realtà che le circonda, per insegnare ai nostri soci a pensare con la propria testa, per renderli autonomi permettendogli così di apprendere lungo tutto il corso della vita, è necessario proporre dei percorsi formativi di qualità nei quali operino formatori di qualità, personale docente aggiornato e preparato alla delicata e importante professione che svolge. Oggi più che mai si sente forte il bisogno di "formare e in molti casi di ri-formare i formatori", un'esigenza avvertita, in questo preciso momento storico, non solo in Italia ma in tutta Europa, con una grande varietà di esiti e diversificate sperimentazioni e soluzioni. Si sta affermando, infatti, *"una visione del docente come professionista, come figura che partecipa da protagonista a un processo di continuo sviluppo professionale, e che attraverso la formazione, collaborando con altri colleghi, è capace di elaborare strumenti utili al miglioramento delle proprie performances nel contesto in cui opera"*.

Sono tanti i docenti che si sono rivolti a noi in questi anni, spinti dal desiderio di rimettersi in gioco e investire o re-investire

nella propria formazione, consapevoli che non bastano la buona volontà e lo spirito missionario in questa professione, ma è necessario acquisire il pieno possesso di nuovi strumenti che permettano di rispondere alle esigenze di una scuola, di una società, in piena trasformazione come la nostra. Condividendo il principio secondo il quale è necessario migliorarsi per migliorare la realtà che ci circonda, che poi è uno dei principi fondamentali su cui si fonda il concetto di educazione permanente, l'Upter ha raccolto questa richiesta, forte dell'esperienza accumulata in questi ultimi venti anni nel campo dell'educazione continua, operando in classi composte da studenti di diversa nazionalità, estrazione sociale, retroterra culturale, età e soprattutto con diverse motivazioni, e ha deciso di mettere la propria esperienza e competenza al servizio di tutti quei docenti che desiderino aggiornarsi o addirittura acquisire nuove competenze o titoli anche nelle sedi della Provincia di Roma Nord e di Rieti.

La natura dei nostri corsi è essenzialmente pratica, i docenti, infatti, non si limiteranno a partecipare alle sole lezioni teoriche ma svolgeranno un ruolo attivo. Essi saranno chiamati a mettere subito in pratica ciò che hanno appreso, anche se in un contesto "protetto e guidato" come quello delle nostre classi e riceveranno un feedback immediato e un supporto costante. A fianco dei corsi sulla didattica delle lingue straniere, ne proponiamo poi alcuni sulla comunicazione rivolti a docenti di qualsiasi materia, di ogni ordine o grado. L'insegnamento, infatti, rappresenta oggi una professione complessa, soprattutto per il fatto che gli studenti, provenendo da situazioni socio-culturali molto diverse, formano classi poco omogenee, nelle quali diventa problematico impostare un processo di apprendimento che costituisca uno stimolo essenziale per lo sviluppo della

personalità. In questa realtà la comunicazione è il veicolo principale attraverso il quale si instaurano le relazioni più o meno positive tra docenti e allievi di ogni età. Lo scopo di questi corsi è pertanto di offrire un metodo pragmatico orientato alla risoluzione dei problemi tra docenti e studenti, uno strumento per analizzare e diventare consapevoli dei processi comunicativi, allo scopo di risolvere quelle situazioni conflittuali o bloccate che ostacolano e limitano le relazioni, rendendo spesso frustrante la professionalità degli insegnanti.

Tanti corsi, quindi, che propongono un approccio diverso dai tradizionali temi dell'aggiornamento, che garantiscono gli stessi riconoscimenti da parte del MIUR, fornendo nello stesso tempo non solo una conoscenza teorica degli argomenti e accompagnando i docenti anche nella fase di sperimentazione. Corsi nei quali la risorsa principale è costituita dalle buone pratiche che derivano dall'esperienza di chi da anni lavora sul campo con serietà e professionalità. Corsi, per crescere e migliorare professionalmente, nella convinzione che non sia mai troppo tardi per farlo, ma soprattutto nuovi spazi in cui tutti possano proporre e sviluppare aree di discussione, di confronto e di ricerca.

DANILA MONACO

Coordinatrice didattica delle Sedi di Roma Nord e della Provincia di Rieti

L'attività di formazione dell'UPTER è stata accreditata presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (Decreto 28/1/2003, ai sensi del DM 177/2000). Si rilascia alla fine del corso un attestato di frequenza

Training course for English language teachers

Entry requirements

Applicants must be at least 18 and must have an awareness of language and a competence in English, both written and spoken, that enables them to undertake the course and prepare for teaching a range of levels.

Course objectives

This course is intended for those without previous experience who wish to enter the profession and for teachers with no previous training in this field. The course is essentially practical in nature and is assessed continuously. Trainees are also expected to work outside course hours in order to plan teaching practice classes. At the end of the course trainees will get a certificate recognized by the MIUR.

Courses content

1st level

This course covers the following syllabus

- Teaching and learning a foreign language
- The role of the teacher
- Dealing with multiple intelligences
- Planning for Effective teaching
- Classroom Management
- The Common European Framework

2nd level

This course covers the following syllabus

- Teaching Grammar
- Teaching Vocabulary
- Teaching Reading and writing
- Teaching Speaking and Listening
- Teaching Pronunciation
- Using Resources and Material
- Assessing Students' progress
- Cambridge Examinations

Course length: 30 hrs

(teaching practice included)

for each level - usual timetable Tuesday and Thursday 9,30 - 12,30 (morning sessions) or Monday and Thursday 18,30-21,30 + evening classes for teaching practice.

Course fee: €200

(with a minimum of 10 participants)

Cambridge University tkt examination preparation course

Entry requirements:

Applicants need to be at a level equivalent to or above Aspect Intermediate level, ALTE level B1 or IELTS 4.5.

General Aims:

- To prepare students for the Cambridge TKT examination
- To give students a strong foundation in the core areas of teaching knowledge needed in the English language Teaching classroom.

- To improve students' overall level of English

Target groups:

- Pre service teachers
- Teachers who wish to refresh their Teaching knowledge

CONTENT AND STRUCTURE

General English Component (30hrs)

The General English courses use communicative English language teaching techniques to concentrate on the four skills: listening, reading, speaking and writing. There is also a focus on vocabulary development and pronunciation, in conjunction with practice and extension of grammatical structures.

Teacher Training and TKT preparation Component (40 hrs)

Students cover 3 main syllabus areas-

- 1) Language and the background to language learning and teaching.
- 2) Lesson planning and use of resources for language teaching.
- 3) Managing the teaching and learning process.

More details of this part of the course are given on the attached schedule.

Resources:

For the General English component the materials are as given for this course, appropriate to the level.

For the teacher Training and TKT component extensive use is made of published EFL textbooks and supplementary materials.

In addition, ELT journals and magazines are used, as well as videos of lessons, and some classroom observations.

Course length: 70 hrs

Course fee: €250

(with a minimum of 10 participants)

Corsi di formazione per docenti di lingue straniere

Il corso intende offrire agli insegnanti di lingue straniere (madrelingua e non) le competenze necessarie per poter svolgere con maggiore efficacia l'attività didattica e saperla adeguare alle differenti tipologie di utenza. Ampio spazio viene dato all'attività operativa, per la quale è prevista una partecipazione attiva dei corsisti. Sono realizzate esercitazioni pratiche, come simulazione di attività didattiche, uso e costruzione di materiali, analisi di testi e la preparazione di micro-lezioni o lezioni da tenere in corsi veri e propri.

1° livello

Conoscere i propri studenti. Creare un'atmosfera incoraggiante e stimolante. L'aula come risorsa. Lavoro individuale. Lavoro di gruppo. Classi disomogenee. Organizzazione del materiale.

Durata: 20 ore divise in cinque incontri di quattro ore ciascuno.

Costo del Corso: €150,00

(con minimo 10 partecipanti)

2° livello

Insegnare il lessico. Strategie e tecniche per lo sviluppo delle seguenti abilità: ascolto e lettura. La riparazione dell'errore. Uso delle glottotecnologie nell'insegnamento delle lingue straniere. Modelli operativi di analisi e produzione di materiale didattico. I dizionari e i giornali in classe. Strategie e tecniche per lo sviluppo della lingua parlata. Verifica, valutazione, certificazione delle competenze. Insegnare attraverso la musica e le canzoni, TV, DVD e video. Il Framework e le certificazioni internazionali.

Durata: 20 ore divise in cinque incontri di quattro ore ciascuno.

Costo del Corso: €150,00

(con minimo 10 partecipanti)

Corsi di formazione per docenti di italiano L2 finalizzati alla certificazione Ditals

DIRETTORE DEI CORSI: CARLA BAROZZI

L'Università Popolare di Roma Upter è Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola. E' sede autorizzata d'esame Ditals ed è monitorato nella attività di formazione dall'Università per Stranieri di Siena.

I corsi sono rivolti a chi aspira diventare insegnante di italiano L2/Ls e vuole ottenere la certificazione DITALS (Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri). La Certificazione DITALS è un titolo culturale rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena che valuta la preparazione teorico-pratica nel campo dell'insegnamento dell'italiano a stranieri e garantisce un certo grado di omologazione anche al di fuori di un percorso formativo specifico di tipo universitario. La sua validità legale, in Italia e all'estero dipende dagli ordinamenti dei singoli Stati e delle singole istituzioni. In molti casi è già considerata un titolo valutato per l'attribuzione di un punteggio nel reclutamento degli insegnanti o per l'attribuzione di crediti nell'ambito di un percorso formativo di area glottodidattica. Esistono due Certificazioni DITALS.

Per informazioni sui pre-requisiti per poter accedere ai corsi scrivere a: barozzi@upter.it. Si prevedono due diverse tipologie di corsi, ai quali si può accedere se si è in possesso di un diploma di scuola superiore o di laurea.

Tanti modi per insegnare l'italiano: corso di formazione di italiano L2

Livello base

È destinato a tutti coloro che aspirano a diventare insegnanti di L2 ed ad ottenere la Certificazione Ditals o ai docenti di italiano delle scuole di lingua, della scuola media e superiore, dei Centri Territoriali Permanenti (CTP) che vogliono sistematizzare le proprie conoscenze ed approfondire la preparazione nel campo. Il corso mira ad offrire agli insegnanti di italiano le competenze necessarie per poter svolgere con maggiore efficacia l'attività didattica e saperla adeguare alle diverse tipologie di utenza. Il corso prevede un'alternanza di lezioni frontali teoriche con momenti operativi, caratterizzati da esercitazioni pratiche come simulazione di attività didattiche, uso e costruzione di materiali, analisi di testi. Alla fine del corso sono previste 4 ore di tirocinio da effettuare nei corsi della stessa Università.

Argomenti trattati Progettazione di Unità Didattiche: destinatari, obiettivi, percorsi, materiali. Un curriculum basato sulla centralità dell'apprendente. Approcci e metodi dell'insegnamento dell'italiano L2. Le varietà linguistiche dell'italiano. Modelli operativi di analisi e produzione di materiale didattico. La certificazione delle competenze. Strategie e tecniche per lo sviluppo delle abilità linguistiche.

Durata: 20 ore divise in cinque incontri di quattro ore ciascuno più quattro ore di tirocinio.

Date dei corsi da definire in base alle richieste.

Secondo livello

È un corso per docenti che hanno già esperienza nell'insegnamento della L2 o che hanno già frequentato corsi di formazione di livello base. Il corso mira ad offrire agli insegnanti le competenze teoriche e pratiche necessarie per poter svolgere con maggiore efficacia l'attività didattica, ad approfondire conoscenze già acquisite e a dare gli strumenti per poter affrontare l'esame di certificazione DITALS (Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri), titolo rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena.

Argomenti trattati La nozione di testo all'interno del Framework (quadro comune europeo di riferimento per l'insegnamento delle lingue): prospettive didattiche. Didattizzare un testo. Ascoltare e creare: guida all'ascolto e alla produzione orale. La comunicazione tra docente ed apprendente. Per una didattica interattiva della grammatica. Strumenti per la valutazione della conoscenza della lingua da parte degli stranieri. Uso delle glottotecnologie nell'insegnamento dell'italiano L2. L'esame DITALS: inquadramento generale e guida alle singole prove. Esempi e simulazione prove d'esame A, B, C, D.

Durata: 24 ore divise in sei incontri di quattro ore ciascuno. Il corso si attiva con un minimo di 5 iscritti.

Date dei corsi da definire in base alle richieste.

Corsi di comunicazione per docenti: "Quando la comunicazione diventa efficace"

ELISABETTA BERDINI, ALESSIA DALL'ARGINE

"Buona parte delle difficoltà di comunicazione sono semplicemente... difficoltà di percezione" (Laurent Samuel).

L'insegnamento rappresenta oggi una professione complessa, soprattutto per il fatto che gli studenti, provenendo da situazioni socio-culturali molto diverse, formano classi poco omogenee, nelle quali diventa problematico impostare un processo di apprendimento che costituisca uno stimolo essenziale per lo sviluppo della personalità. In questa realtà la comunicazione è il veicolo principale attraverso il quale si instaurano le relazioni più o meno positive tra docenti e allievi di ogni età. Scopo degli incontri, articolati in diverse proposte di lavoro, è di offrire un metodo pragmatico orientato alla risoluzione dei problemi tra docenti e studenti, uno strumento per analizzare e diventare consapevoli dei processi comunicativi, allo scopo di risolvere quelle situazioni conflittuali o bloccate che ostacolano e limitano le relazioni, rendendo spesso frustrante la professionalità degli insegnanti.

Modalità di attuazione.

Gli argomenti proposti possono essere trattati in modo più o meno approfondito in relazione alla durata e all'interesse dei partecipanti al corso.

Si propongono tre alternative:

Corso teorico/pratico base

30 ore suddivise in 15 incontri.

Contributo: €150

(con un minimo di 10 partecipanti).

Corso teorico/pratico approfondito

60 ore suddivise in 30 incontri.

Contributo: €250

(con un minimo di 10 partecipanti).

Gruppo tematico:

"L'importante è capirsi e farsi capire"

Strumenti per una comunicazione efficace: incontri per sperimentarsi in nuovi processi comunicativi.

Durata: 40 ore suddivise in 20 incontri settimanali.

Contributo: €200

(con un minimo di 10 partecipanti).

Imparare ad imparare, insegnare ad imparare

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado

Contenuti del corso

- Indurre negli insegnanti la consapevolezza della necessità di potenziare le capacità dei discenti e dei gruppi attraverso la gestione consapevole dei propri profili di apprendimento personali;
- portare gli insegnanti alla consapevolezza del proprio profilo personale in quanto persone che apprendono e del modo in cui questo processo condizioni la gestione dei compiti di apprendimento e la relazione educativa nel suo complesso;
- ragionare sulla validità di proporre agli insegnanti la pratica di attività e materiali diversificati, nell'ottica di una didattica varia e integrata, che sia lo specchio di una sempre maggiore flessibilità di chi insegna;
- richiamare l'attenzione sul potenziamento delle strategie di apprendimento dello studente, attraverso una didattica strategica metacognitiva, che proceda verso l'obiettivo di una graduale e sempre maggiore autonomia da parte di chi impara.

Durata: 4 incontri di 3 ore ciascuno.

Il linguaggio teatrale nella scuola primaria

I laboratori teatrali nelle scuole divengono un eccellente strumento espressivo che stimola i bambini all'uso creativo di corpo e voce, migliorando la gestione e l'esternazione delle emozioni e favorendo la socializzazione e la consapevolezza di se stessi. I bambini che si accostano e sperimentano il linguaggio teatrale riescono così a essere più creativi, potenziano capacità di concentrazione e di ascolto attivo, sviluppano fiducia in se stessi e nel gruppo di lavoro. Il teatro a scuola è ormai riconosciuto come un ottimo strumento per prevenire il disagio giovanile e la dispersione scolastica.

Tematiche: il corpo come strumento espressivo e mezzo di comunicazione non verbale: tecniche di rilassamento, movimento corporeo e movimento creativo, attività sensoriali. La voce e il testo: respirazione ed uso creativo della voce, lettura teatrale, improvvisazione e giochi di ruolo, la fiaba e la drammatizzazione.

Obiettivi: Conoscere e sperimentare tecniche e metodologie teatrali per elaborare e sviluppare percorsi didattici legati al linguaggio teatrale come utile strumento espressivo e creativo. Acquisire tecniche e conoscenze pratiche relative all'uso della fiaba come strumento pedagogico: dalla lettura teatrale all'elaborazione di fantasia alla rappresentazione scenica.

Progetto sull'orientamento scolastico nella scuola media

Il termine "orientamento" viene usato generalmente con due accezioni diverse: può indicare sia l'azione di orientarsi, cioè il processo socio-psicologico che il soggetto mette in atto per affrontare attivamente il proprio problema scolastico, sia l'intervento professionale realizzato dagli operatori per supportare l'individuo in questo processo di "educazione alla scelta".

L'intervento proposto tende a favorire una riflessione collettiva nella classe, in modo che il singolo studente possa esprimere, in un confronto continuo con i pari e con gli adulti, le proprie idee e i propri desideri rispetto al futuro scolastico e professionale, ma anche, in seguito, in famiglia. Quindi, l'obiettivo dell'attività di orientamento è quello di facilitare scelte auto-determinate. A tale fine, gli interventi tendono ad attivare una riflessione per i pre-adolescenti e per gli adolescenti, sui motivi delle loro scelte e sulle difficoltà insite nel processo decisionale.

In questo percorso finalizzato a sostenere gli

studenti nella progettazione, decisione e realizzazione di una scelta scolastico-professionale, saranno sviluppate alcune specifiche competenze mirate a supportare tale compito:

- Conoscenze dei fattori implicati nel processo di orientamento;
- L'analisi dell'immagine che si ha di se stessi e del contesto sociale in cui si vive;
- La raccolta e l'organizzazione delle informazioni necessarie alla presa di decisione;
- Lo sviluppo della capacità progettuale e decisionale;
- Il potenziamento delle risorse individuali;
- L'utilizzo di fonti e strumenti informativi disponibili;
- La messa in atto di comportamenti adeguati alla realizzazione del progetto orientativo.

Un'altra abilità promossa dagli interventi successivamente dettagliati, è quella dell'auto-consapevolezza, intesa come possibilità di conoscere meglio se stessi, il proprio carattere, i propri punti di forza e di debolezza e i propri desideri. Requisito importante per realizzare una comunicazione efficace in modo

di potersi relazionare con gli altri senza paura di essere giudicati.

Corso sulla preistoria

GIUSEPPINA MICHELI

Studiare la comparsa e le origini delle prime manifestazioni artistiche risulta particolarmente difficile a causa della scarsità delle testimonianze archeologiche. Occorre, quindi, far ricorso a diverse discipline ausiliarie, tanto che lo studio della preistoria finisce per coinvolgere le scienze naturali oltre che il sapere storico. Il corso avrà lo scopo di approfondire la necessità nell'uomo della manifestazione artistica.

Origini ed evoluzione dell'uomo. Paleolitico: storia, arte, religione. Arte rupestre nel Sahara e nel Levante Spagnolo. La cappella Sistina della preistoria: Lascaux. Preistoria nel Lazio. Neolitico: storia, arte, religione. L'architettura megalitica. Oetzi e i Camuni. Eventuale viaggio di tre giorni in Val Camonica.

Il corso è destinato a insegnanti di ogni ordine e grado.

Durata del corso: 50 ore

(25 incontri settimanali di due ore ciascuno).

I libri edup dei nostri docenti

Maurizio Chelli



pp. 192, € 20,00



pp. 176, € 22,00



pp. 224, € 22,00

Tonino Tosto | Silvio Mencarelli | Loredana Rizzo



pp. 304, € 9,00



pp. 204, € 11,50



pp. 288, € 10,00



pp. 176, € 8,00



pp. 208, € 20,00

Edizioni dell'Università Popolare



Via Quattro
Novembre, 157
00187 Roma
Tel. 06.69.204.371
www.edup.it
info@edup.it

UPTERROMA 2008-09
SEDE DI ROMA NORD

UPTERKID'S

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE DESTINATE A BAMBINI E RAGAZZI.



Le nostre proposte in ambito linguistico si trovano alle voci corrispondenti della guida ai corsi generale.

Ornella Flauto

Laboratorio di educazione artistica

per bambini dai 2 ai 4 anni

Parlare di educazione artistica indirizzata ai bambini così piccoli sembra impossibile, ma è questa l'età in cui si possono formare le basi per superare quelle difficoltà sia di espressione creativa, sia di capacità manuali che spesso affliggono gli adulti. Il bambino è naturalmente portato a sperimentare con le mani e l'approccio agli strumenti del fare lo porta a coordinare e a sviluppare le proprie capacità in relazione a se stesso e ai materiali di cui dispone per creare ed esprimersi. Il corso è principalmente impostato in attività di gruppo e volto a realizzare un progetto d'insieme che sviluppa il sentimento di collaborazione e interazione con gli altri.

Carte, matite, plastiline colorate

Molti sono i materiali che possono essere utilizzati per sviluppare un lavoro creativo: cartoncini colorati per fare dei collages e imparare a costruire forme bidimensionali e conoscere i colori, plastilina colorata per manipolare la materia e modellare con le dita forme e strutture tridimensionali, matite colorate e pennarelli per disegnare e colorare cornicette su carta quadrettata con cui possono iniziare a coordinare il senso dello spazio sul foglio e l'uso della matita o della penna per la scrittura. Tutto ciò sviluppa nel bambino il senso della forma nello spazio, la concentrazione e l'applicazione volitiva nell'iniziare e finire l'elaborato a cui sta lavorando. Con questi materiali siamo quasi sicuri di non sporcarci troppo e divertirci con il disegno e le forme dell'arte.

I pennelli e i colori ad acqua

L'approccio diretto con i pennelli e i colori ad acqua è alquanto diverso: saper tenere in mano un pennello e usarlo nel modo più corretto, conoscere i colori ad acqua e imparare a mischiarli fra di loro, per ottenere colori nuovi e diversi da quelli base, introducendo il concetto di manipolazione degli elementi.

Inoltre si lavorerà sul concetto di complementarietà dei colori, i rapporti tra lo scuro e il chiaro, tra il denso e il liquido, gli effetti ottici dei colori accostati in vari modi tali da ottenere sensazioni visive di equilibrio e armonia o al contrario di movimento e dinamica. Questo produrrà un'esperienza nuova, altamente formativa per lo sviluppo delle capacità intellettive, dimostrando al bambino, a livello pratico, come i materiali si modificano e interagiscono con il mondo reale.

La fiaba

Queste esperienze artistiche saranno supportate dal racconto di una fiaba che li porterà a concretizzare gli elementi elaborati dal pensiero in rappresentazioni visualizzate nella realtà, che è lo scopo di tutta l'arte visiva: saper trasporre e comunicare al mondo esterno in immagini reali ciò che immaginiamo con la mente o con i sentimenti e a cui a volte non siamo in grado di dare espressione concreta.

Danza classica e moderna per bambini

Il certificato medico, necessario per tutte quelle attività dove è richiesto, deve essere presentato nel caso in cui si ha la certezza che il corso sia stato effettivamente attivato.

Il corso si propone di avvicinare allo studio della danza moderna i bambini in età scolare, sotto forma di gioco e di libera espressione corporea per la prima fascia di età (6-10 anni), con l'inserimento di elementi fondamentali di danza classica per la seconda fascia di età (10-14 anni). L'obiettivo del corso sarà finalizzato al raggiungimento di una fluidità nel movimento, conseguimento di una corretta postura, flessibilità articolare, tonificazione muscolare e acquisizione di basi tecniche per danzare. A fine corso è prevista la realizzazione di un saggio-spettacolo, utilizzando semplici tecniche teatrali e varie metodologie di danza, privilegiando l'espressione corporea libera e codificata.

Corso presente nel comune di Montopoli

Anna Maria Pagliara

Movimento, ritmo e gioco espressivo

Attività educativa rivolta ai bambini, mira a favorire lo sviluppo, la maturazione e l'espres-

sione delle potenzialità a livello motorio, affettivo, relazionale e cognitivo, concepite non come ambiti separati ma viste nell'ottica della globalità della persona. Aiuta i bambini a crescere armoniosamente accompagnando e favorendo il loro processo di crescita e di strutturazione dell'identità. Si utilizza il gioco spontaneo, il movimento, l'azione e la rappresentazione perché è tramite l'azione e il piacere che questa genera che il bambino scopre e conquista il mondo. È uno spazio in cui poter esprimere e condividere le emozioni, accogliere e contenere le difficoltà, le paure, le scoperte, i desideri, in cui si favorisce l'espressione e la comunicazione. Attraverso il movimento, l'azione, il gioco spontaneo e la sensomotricità, il bambino esplora, scopre e conquista il mondo degli oggetti e delle persone che sono intorno a lui.

Michela Vignini
(attrice, educatrice, arte-terapista)

Michele Fiori
(musicista, compositore, psicologo,
counselor, arte-terapista)

La storia della musica, ovvero: sette note per sette fratelli

Laboratorio musicale e teatrale per la scuola dell'infanzia

Il Teatro e la Musica: una proposta di interazione.

La nostra proposta è quella di rendere accessibile, attraverso il mezzo del teatro, una conoscenza primaria sulla musica, intesa in particolare come insieme di suono e ritmo. A tal fine il teatro, attraverso la narrazione di storie, potrà essere utilizzato come ponte verso la conoscenza delle sette note musicali e della loro reciproca interazione. L'obiettivo è di trasmettere il messaggio pedagogico intrinseco nella musica: le sette note stanno tra loro in rapporti "armonici", come l'individuo trova la sua collocazione nel gruppo, stabilendo relazioni, è il caso di dirlo, armoniche.

• Il laboratorio ha una durata totale di 20 incontri di un'ora e mezza ciascuno.

È previsto un saggio finale, da comprendersi nella durata dei 20 incontri.

CORSI PER LA PROFESSIONE

L'idea di proporre corsi per acquisire competenze professionali nasce dalla richiesta sempre più pressante non solo di chi è già inserito nel mondo del lavoro, ma anche di coloro che si apprestano a entrarvi, di acquisire capacità specifiche, di natura più pratica e relazionale. In quest'ottica i corsi e i seminari da noi proposti, permetteranno a tutti coloro che desiderano accrescere le proprie capacità di assimilare quella formazione di base necessaria per rispondere alle richieste più comuni delle aziende, del mercato e della società in genere.

Curriculum e colloquio di lavoro

Curriculum spontaneo. Risposta a una inserzione. Forma del curriculum vitae. Prima del colloquio. Durante il colloquio. Negoziare la retribuzione. Dopo il colloquio. Gli strumenti per mettersi in proprio.

Corso presente nel comune di Fiano Romano

Tecniche di vendita

ANNA DURANTI

Creazione di Valore attraverso lo Scambio. Elementi di comunicazione interpersonale. Elementi di tecniche di negoziazione. La raccolta delle Informazioni. La scelta degli argomenti di vendita. Il primo contatto telefonico. L'apertura. L'intervista motivazionale. La presentazione dell'offerta. La risposta alle obiezioni. La chiusura. Il comportamento post-vendita.

Corso presente nel comune di Forano

Marketing

ANNA DURANTI

Cos'è il marketing. Dalla percezione alla soddisfazione dei bisogni. Quali bisogni soddisfare? Analisi dell'ambiente di marketing. Definizione degli obiettivi. Prodotto. Prezzo. Distribuzione. Comunicazione. Valutazione dei risultati.

Corso presente nel comune di Torrita Tiberina

Corso di stile manageriale

DANILA MONACO

Il corso si pone l'obiettivo di dispensare consigli e indicazioni di stile e di carattere pratico finalizzati a creare un look che sia distintivo ma naturale, personalizzato ma sempre armonioso con il contesto in cui ci inseriamo e soprattutto mirato a dimostrare le nostre capacità, affidabilità e dedizione. In breve, un 'signature look', che rechi la nostra firma e ci rispecchi, *"nell'ottica di una totale sinergia tra quello che siamo fisicamente, mentalmente e*

spiritualmente". E poiché la visione d'insieme è data da tanti piccoli dettagli, numerosi sono gli aspetti di cui tenere conto. La cura della propria immagine. La selezione degli abiti e l'organizzazione del proprio armadio. La cura dei dettagli. La scelta delle scarpe. La prima impressione. L'abbigliamento in viaggio. Lo stile casual.

Durata: 8 ore

Cerimoniale, protocollo e galateo nella vita professionale e privata

DANILA MONACO

Nel corso di Galateo nel mondo degli affari, verranno affrontati quei temi strategici che permettono di muoversi in modo adeguato e con 'savoir faire' nel mondo del lavoro. I partecipanti potranno apprendere le regole per presentarsi con stile agli incontri di lavoro, migliorare la capacità di relazionarsi con collaboratori e superiori, curare la propria immagine professionale, organizzare una riunione o un meeting, gestire i momenti critici, ricevere in modo adeguato un cliente, predisporre una colazione di lavoro, comportarsi correttamente a tavola.

Gestione del tempo

DANILA MONACO

Nella vita di tutti i giorni, sempre più frenetica e piena di impegni, ciò che tutti desiderano è avere più tempo per se stessi, per coltivare i propri interessi, per la propria famiglia. E' necessario quindi fermarsi e riflettere sul proprio modo di gestire il tempo e su come imparare a gestirlo in maniera efficace, così da trasformarlo da cieco tiranno a prezioso alleato. Il successo nella vita privata e professionale è anche frutto di un atteggiamento positivo e attento di questa importante risorsa. Il corso si propone di illustrare le tecniche e le strategie utili a gestire il tempo in maniera efficace, organizzando e pianificando al

meglio la propria agenda e il proprio tempo per portare avanti più obiettivi senza stress da disorganizzazione.

La comunicazione efficace

ELISABETTA BERDINI

Comunicare in maniera efficace in una società complessa e globalizzata è divenuto un imperativo categorico per stabilire relazioni, stipulare accordi, stringere alleanze, divenire protagonisti attivi delle nostre azioni. Le basi e le regole della comunicazione. I canali comunicativi. Creare sintonia e rapporti con i propri interlocutori. Capire il proprio interlocutore: linguaggio del corpo, postura e gestualità. Modelling e mirroring. Modelli comunicativi. Suggerimenti per una comunicazione efficace. Saper ascoltare per ben comunicare. Le trappole della comunicazione. Esercizi pratici.

Parlare in pubblico

PINA LI PETRI

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano migliorare i rapporti interpersonali sia in ambito professionale (trattative di vendita, riunioni, convegni, conferenze), sia nella vita di tutti i giorni (incontri con persone sconosciute, con i collaboratori, con i professori, colloqui di lavoro). Iniziare, sviluppare e concludere un discorso in modo efficace. Controllare l'emotività attraverso l'acquisizione di tecniche per gestire lo stress. Saper suscitare il giusto interesse per ottenere e mantenere un elevato grado di attenzione. Adattare l'intervento all'uditorio, per raggiungere efficacemente il target. Acquisire abilità nell'uso della voce per evidenziare il messaggio. Sfruttare il linguaggio del corpo per rafforzare la comunicazione. Aumentare la consapevolezza delle proprie capacità oratorie. Trasmettere il nostro messaggio chiaramente e efficacemente. Imparare a ricordare meglio. Utilizzare supporti visivi. Utilizzare la propria immagine.

Organizzazione dei corsi

1. I corsi alle tariffe indicate verranno attivati con un numero minimo di 8 studenti. Qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti, il corso verrà comunque attivato mantenendo lo stesso prezzo, ma con un numero inferiore di ore di lezione.
2. È prevista l'attivazione di qualsiasi tipo di corso in ogni sede Upter di Roma Nord qualora vi fossero delle richieste.
3. I giorni e gli orari indicati potrebbero subire delle modifiche per ragioni organizzative.
4. L'associazione si riserva di posticipare la data di inizio del corso in caso di non raggiungimento del numero minimo previsto di partecipanti.

PROVINCIA DI ROMA

Capena

Torre dell'Orologio • Piazza del Popolo, 1

Università Agraria • Via S. Luca, 4

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Accompagnamento alla nascita	Bonaiuti F.	Mercoledì	17.30-20.30	Capena	Università Agraria	100	10
Cinese 2 (corso speciale)	Antonucci D.	Lunedì	20-22	Capena	Università Agraria	300	25
Disegno e pittura	Lodolo C.	Giovedì	18-20	Capena	Università Agraria	150	15
Erboristeria	Grillo A.	Mercoledì	19.30-21.30	Capena	Università Agraria	150	15
Inglese 2	Martin E.	Giovedì	20-22	Capena	Università Agraria	200	25
Inglese 3	Martin E.	Venerdì	18-20	Capena	Università Agraria	200	25
Inglese 3	Martin E.	Giovedì	20-22	Capena	Università Agraria	200	25
Inglese Conversazione 1	Monaco D.	Lunedì	17-18.30	Capena	Università Agraria	130	16
Inglese Conversazione 2	Monaco D.	Lunedì	18.30-20	Capena	Università Agraria	130	16
Inglese Conversazione 3	Monaco D.	Martedì	18-19.30	Capena	Università Agraria	130	16
Inglese FCE	Da incaricare	Sabato	10-12	Capena	Università Agraria	250	25
Inglese per bambini	Monaco D.	Sabato	9.30-11	Capena	Università Agraria	100	16
Inglese per ragazzi	Monaco D.	Sabato	11-12.30	Capena	Università Agraria	100	16
Italiano per stranieri	Perini H.	Martedì	19-21	Capena	Università Agraria	200	25
Mosaico	La Barbera M.	Martedì	17.30-19.30	Capena	Università Agraria	250	25
Psicologia	Berdini E.	Mercoledì	17-19	Capena	Università Agraria	120	20
Storia dell'arte B: Letture di storia dell'arte	Benigni M.	Martedì	20-22	Capena	Torre dell'orologio	120	20
Tecniche decorative (corso base)	Vernarecci A.	Mercoledì	18-20	Capena	Università Agraria	150	15
Tedesco 1	Martin E.	Giovedì	18-20	Capena	Università Agraria	200	25
Tedesco 2	Martin E.	Lunedì	18-20	Capena	Università Agraria	200	25

Fiano Romano

Sede Upter • Via E. Fermi, 12

Dipartimento lingue straniere: sede da definire

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Aeronautica e aviazione	Abbate O.	Martedì	17-19	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Balli di gruppo	Simonetti T.	Martedì	21-23	Fiano Romano	Sede Upter	40	4
Bioenergetica	Sordini L.	Mercoledì	20-21.30	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Cinese 1 (corso speciale)	Antonucci D.	Giovedì	19-20.30	Fiano Romano	Da definire	300	25
Coro	Taddei M.	Martedì	20.15-22.15	Fiano Romano	Castello	250	50
Curriculum e colloquio di lavoro	Da incaricare	Sabato	14-19	Fiano Romano	Sede Upter	50	2
Decorazione: Decoupage	Poli I.	Martedì	9.30-11.30	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Decorazione: Pasta di Mais	Poli I.	Giovedì	9.30-11.30	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Disegno e pittura	Flauto O.	Giovedì	18-20	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Fotografia di base 1° livello	Bordoni P.	Giovedì	19-21	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Fotografia avanzata 2° livello	Bordoni P.	Giovedì	17-19	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Francese 1	Perini H.	Martedì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Francese 2	Perini H.	Lunedì	19-21	Fiano Romano	Da definire	200	25
Francese 3	Perini H.	Mercoledì	17-19	Fiano Romano	Da definire	200	25
Francese ragazzi	Perini H.	Lunedì	17-19	Fiano Romano	Da definire	200	25
Galateo: La vera eleganza	Li Petri P.	Sabato	9-14	Fiano Romano	Sede Upter	100	3
Giardinaggio	Morelli M. A.	Giovedì	14-16	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Ginnastica posturale	Motta A.	Mar/Ven	10-11	Fiano Romano	Sede Upter	220	60
Ginnastica posturale	Motta A.	Mar/Ven	11-12	Fiano Romano	Sede Upter	220	60
Ginnastica posturale	Motta A.	Mar/Gio	18.30-19.30	Fiano Romano	Sede Upter	220	60

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Ginnastica posturale	Motta A.	Mar/Gio	19.30-20.30	Fiano Romano	Sede Upter	220	60
Informatica A-B	Gussoni N.	Venerdi	18-19.30	Fiano Romano	Sede Upter	200	20
Inglese 1	Pezzola E.	Lunedì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Inglese 2	Pezzola E.	Giovedì	20.30-22.30	Fiano Romano	Da definire	200	25
Inglese 3	Pezzola E.	Martedì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Inglese 4	Vosper J.	Venerdi	19-21	Fiano Romano	Da definire	200	25
Inglese per bambini	Neidish K.	Giovedì	16.45-18.15	Fiano Romano	Da definire	100	16
Inglese per bambini	Neidish K.	Lunedì	16.45-18.15	Fiano Romano	Da definire	100	16
Inglese per bambini	Neidish K.	Martedì	16.45-18.15	Fiano Romano	Da definire	100	16
Inglese per bambini	Neidish K.	Mercoledì	16.45-18.15	Fiano Romano	Da definire	100	16
Inglese per bambini	Neidish K.	Venerdi	16.45-18.15	Fiano Romano	Da definire	100	16
Inglese per ragazzi	Da incaricare	Martedì	16-17.30	Fiano Romano	Da definire	160	20
Italiano per stranieri	Perini H.	Giovedì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Psicologia	Berdini E.	Martedì	17.30-19.30	Fiano Romano	Sede Upter	120	20
Psicologia: Arte della Comunicazione	Quaresima D.	Mercoledì	19.30-21.30	Fiano Romano	Sede Upter	120	20
Shiatsu	Lanari C.	Lunedì	20.30-22.30	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Spagnolo 1	Caccavo M.	Giovedì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Spagnolo 2	Caccavo M.	Mercoledì	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Spagnolo 3	Llapur L.	Mercoledì	16.00-18	Fiano Romano	Da definire	200	25
Spagnolo 4	Llapur L.	Venerdi	18-20	Fiano Romano	Da definire	200	25
Spagnolo per ragazzi	Caccavo M.	Martedì	16-17.30	Fiano Romano	Da definire	120	15
Storia dell'arte A: Storia dell'arte medievale	Benigni M.	Martedì	17.30-19.30	Fiano Romano	Sede Upter	120	20
Taglio e cucito	Abbatelli T.	Giovedì	9-12	Fiano Romano	Sede Upter	150	13
Tai chi chuan	Hampay D.	Sabato	9-10	Fiano Romano	Sede Upter	40	4
Taiji Quan	Hampay D.	Giovedì	20.30-21.30	Fiano Romano	Sede Upter	40	4
Tecniche decorative (corso base)	Vernarecci A.	Lunedì	18-20	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Tedesco 4	Martin E.	Giovedì	18.30-20.30	Fiano Romano	Da definire	200	25
Training autogeno	Li Petri P.	Mercoledì	20.30-23.30	Fiano Romano	Sede Upter	100	10
Trompe l'oeil	Vernarecci	Giovedì	17-19	Fiano Romano	Sede Upter	150	15
Trucco personalizzato	Rizzetto A.	Mercoledì	19-21	Fiano Romano	Via Guido Rossa, 18	150	15
Yoga	Pesarini N.	Sabato	10-11.30	Fiano Romano	Sede Upter	40	4

Forano

Sede Upter • Via del Passaggio, 11

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Autostima	Li Petri P.	Martedì	13.30-16.30	Forano	Sede Upter	100	10
Decorazione Base	Vernarecci	Mercoledì	17-19	Forano	Sede Upter	150	15
Giardinaggio	Morelli M.A.	Venerdi	14.00-16.00	Forano	Sede Upter	150	15
Informatica A-B	Gussoni N.	Lunedì	18-19.30	Forano	Sede Upter	200	20
Inglese 1	Scabin B.	Giovedì	16.30-18.30	Forano	Sede Upter	200	25
Tecniche di vendita	Duranti A.	Venerdi	19-21	Forano	Sede Upter	100	10

Montopoli

Scuola Materna • Via Case Nove Granari, 62

Biblioteca Comunale • Via A. Gramsci, s.n.c.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Archeologia A: L'avventura dell'archeologia	Fort G.	Venerdi	20.30-22.30	Montopoli	Biblioteca Comunale	120	16
Archeologia B: La scoperta di Roma - itinerante	Fort G.	Domenica	10-12	Montopoli/Itinerante	Da definire	120	15
Danza classica e moderna per bambini	Da incaricare	Mar/Gio	16.15-17.15	Montopoli	Scuola Materna	40	8
Danza classica e moderna per bambini	Da incaricare	Mar/Gio	18.15-19.15	Montopoli	Scuola Materna	40	8
Disegno e pittura: Dipingere gli angeli	Flauto O.	Mercoledì	15-18	Montopoli	Biblioteca Comunale	150	10
Disegno e pittura per principianti	Flauto O.	Martedì	15-18	Montopoli	Da definire	150	10
Psicologia	Berdini E.	Giovedì	17-19	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 1	Scabin B.	Martedì	18-20	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 1	Vosper J.	Lunedì	18-20	Montopoli	Da definire	200	25
Inglese 2	Vosper J.	Lunedì	19-21	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 3	Vosper J.	Giovedì	20-22	Montopoli (Pontesfondato)	Da definire	200	25
Inglese per bambini	Pezzola E.	Venerdi	17.30-19	Montopoli (Pontesfondato)	Da definire	200	25
Inglese per ragazzi	Pezzola E.	Venerdi	16-17.30	Montopoli	Da definire	200	25
Pubblicità	Da incaricare	Giovedì	19-21	Montopoli	Da definire	70	10
Taiji Quan	Bergamo C.	Mercoledì	19-21	Montopoli	Scuola Materna	40	4
Tecniche pittoriche di imitazione del marmo	Flauto O.	Martedì	18-20	Montopoli	Da definire	150	15
Yoga	Pesarini N.	Lunedì	19-20.30	Montopoli	Scuola Materna	40	4

Morlupo

Palazzetto Borghese (o Palazzetto Orsini) • Via Cesare Battisti, s.n.c.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Archeologia A: L'avventura dell'archeologia	Fort G.	Venerdì	20.30-22.30	Montopoli	Biblioteca Comunale	120	16
Danza classica e moderna per bambini	Da incaricare	Mar/Gio	16.15-17.15	Montopoli	Scuola Materna	40	8
Danza classica e moderna per bambini	Da incaricare	Mar/Gio	18.15-19.15	Montopoli	Scuola Materna	40	8
Disegno e pittura: Dipingere gli angeli	Flauto O.	Mercoledì	15-18	Montopoli	Biblioteca Comunale	150	10
Psicologia	Berdini E.	Giovedì	17-19	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 1	Scabin B.	Martedì	18-20	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 2	Vosper J-	Lunedì	19-21	Montopoli	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 3	Vosper J-	Giovedì	20-22	Montopoli (Pontesfondato)	Da definire	200	25
Inglese per bambini	Pezzola E.	Venerdì	17.30-19	Montopoli (Pontesfondato)	Da definire	200	25
Inglese per ragazzi	Pezzola E.	Venerdì	16-17.30	Montopoli	Da definire	200	25
Taiji Quan	Bergamo C.	Mercoledì	19-21	Montopoli	Scuola Materna	40	4
Yoga	Pesarini N	Lunedì	19-20.30	Montopoli	Scuola Materna	40	4

Poggio Moiano

Centro ITER • Viale Europa, 5 - Osteria Nuova

Centro anziani • Via Mazzini - Poggio Moiano

Corso	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
Economia responsabile	Forte M.	Lunedì	18-20	Poggio Moiano	Centro Iter	120	20
Inglese 1	Modica A.	Mercoledì	19-21	Poggio Moiano	Centro Iter	200	25
Inglese 2	Modica A.	Mercoledì	19.30-21.30	Poggio Moiano	Centro Iter	200	25
Italiano per stranieri	Perini H.	Venerdì	20-22	Poggio Moiano	Centro Iter	200	25
Inglese per bambini	Modica A.	Martedì	15.00-16.30	Poggio Moiano	Centro anziani	100	16
Inglese per bambini	Modica A.	Martedì	16.30-18	Poggio Moiano	Centro anziani	100	16

Rignano Flaminio

Biblioteca comunale • Via Fossatello, s.n.c.

Cod.	Titolo	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
	Chitarra moderna	Guidone G.	Lunedì	18-19.30	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	230	25
	Creazioni artistiche	Pasquetti S.	Mercoledì	17-19	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	120	20
	Erboristeria	Grillo A.	Venerdì	17-19	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	150	15
	Francese 1	Scabin B.	Martedì	17-19	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Inglese 1	Teodori R.	Martedì	20-22	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Inglese 2	Teodori R.	Martedì	18-20	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Inglese 3	Teodori R.	Lunedì	18-20	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Inglese 4	Teodori R.	Lunedì	20.30-22	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Inglese bambini	Teodori R.	Giovedì	17-19	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	100	12
	Inglese bambini	Teodori R.	Venerdì	17-19	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	100	12
	Italiano per stranieri	Perini H.	Giovedì	17.30-19.30	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Russo 1 (corso speciale)	Teodori R.	Martedì	19-21	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	300	25
	Storia dell'arte A: Storia dell'arte medievale	Benigni M.	Lunedì	20-22	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	120	20
	Tedesco 1	Scabin B.	Mercoledì	19-21	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	200	25
	Training autogeno	Li Petri P.	Lunedì	20.30-23.30	Rignano Flaminio	Biblioteca comunale	100	10

Sacrofano

Scuola elementare • Via di Castelnuovo, s.n.c.

Cod.	Titolo	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
	Archeologia A: L'avventura dell'archeologia	Fort G.	Mercoledì	20-22	Sacrofano	Scuola elementare	120	16
	Autostima	Li Petri P.	Lunedì	20-23.00	Sacrofano	Scuola elementare	100	10
	Cinese 1 (corso speciale)	Antonucci D.	Mercoledì	17.30-19	Sacrofano	Scuola elementare	300	25
	Cinese 3 (corso speciale)	Antonucci D.	Martedì	19-20.30	Sacrofano	Scuola elementare	300	25
	Disegno e pittura	Lodolo C.	Venerdì	19-21	Sacrofano	Scuola elementare	150	15
	Galateo: Le regole d'oro dell'amore "cortese"	Li Petri P.	Sabato	09.00-14.00	Sacrofano	Scuola elementare	100	3
	Informatica A-B	Gussoni N.	Martedì	17.30-19	Sacrofano	Scuola elementare	200	20
	Inglese 2	Scabin B.	Giovedì	19-21	Sacrofano	Scuola elementare	200	25
	Psicologia	Berdini E.	Lunedì	17.30-19.30	Sacrofano	Scuola elementare	120	20
	Spagnolo 1	Da incaricare	Venerdì	17-19	Sacrofano	Scuola elementare	200	25

Fara Sabina - Passo Corese

Scuola elementare • Via di Castelnuovo, s.n.c.

Biblioteca Comunale • Via Enrico Fermi, 1

Polo didattico

Cod.	Titolo	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
	Archeologia: La città di Cures Sabini	Brucchiotti E.	Mar/Gio	20.45-22.45	Passo Corese	Polo Didattico	120	20
	Decorazione: Decoupage	Poli I.	Giovedì	9.30-11.30	Fara Sabina (Talocci)	ex Scuola elementare	150	15
	Decorazione: Pasta di Mais	Poli I.	Giovedì	11.30-13.30	Fara Sabina (Talocci)	ex Scuola elementare	150	15
	Inglese 1	Vosper J.	Lunedì	18-20	Passo Corese	Biblioteca Comunale	200	25
	Inglese 2	Vosper J.	Giovedì	16-18	Passo Corese	Biblioteca Comunale	200	25
	Inglese 3	Vosper J.	Giovedì	20-22	Passo Corese	Biblioteca Comunale	200	25
	Musicologia	Fiori M.	Venerdì	20-22	Passo Corese	Biblioteca Comunale	150	15
	Psicologia: E' possibile cambiare	Berdini E.	Mercoledì	18-20	Passo Corese	Biblioteca Comunale	120	20
	Psicologia	Berdini E.	Mercoledì	20-22	Passo Corese	Biblioteca Comunale	120	20
	Scrittura creativa	Patti S.	Martedì	18-20	Passo Corese	Biblioteca Comunale	120	20
	Taglio e cucito	Abbatelli T.	Lunedì	9-12	Passo Corese	Biblioteca Comunale	150	13

Torrita Tiberina

Centro anziani • Via Cavour

Cod.	Titolo	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
	Erboristeria	Grillo A.	Martedì	17-19	Torrita Tiberina	Centro anziani	150	15
	Inglese 1	Scabin B.	Venerdì	15-17	Torrita Tiberina	Centro anziani	200	25
	Inglese per ragazzi	Scabin B.	Venerdì	18.30-20	Torrita Tiberina	Centro anziani	100	16
	Marketing: Corso base	Duranti A.	Martedì	19-21	Torrita Tiberina	Centro anziani	100	10
	Storia dell'arte	Sclocchi S.	Venerdì	20-22	Torrita Tiberina	Centro anziani	120	20

Ponzano Romano

Comune • Via A. Casalini

Palestra • Via Roma

Cod.	Titolo	Docente	Giorno	Ora	Zona	Sede	Euro	Lezioni
	Balli di gruppo	Simonetti T.	Giovedì	21-23	Ponzano Romano	Palestra	40	4
	Inglese 1	Scabin B.	Lunedì	20-22	Ponzano Romano	Comune	200	25
	Inglese 2	Scabin B.	Lunedì	18-20	Ponzano Romano	Comune	200	25
	Spagnolo 2	Llapur L.	Martedì	19-21	Ponzano Romano	Comune	200	25